

# 什么是“语文”

高中语文概念及学习模式

作者：

吴建飞

北京大学

# “语文”的基本概念

“语”：语言，话语；

“文”：文字、文学、文化。



# “语言”和“话语”



- 汉字 --- 字音、字形、字义
- 词语 --- 组词与词义
- 成语 --- 一句话、一个故事、一种道理的“浓缩版”
- 谚语、歇后语 --- 有故事特色的“句子”
- 名人名言、格言警句

# “语言”和“话语”

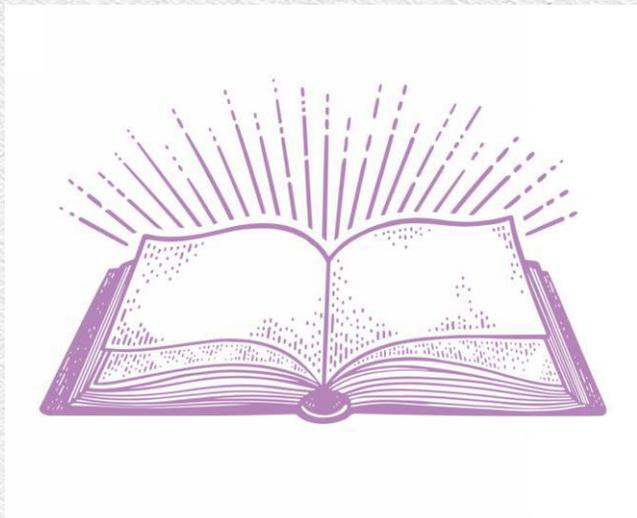
## 听、说、读、写

- 工具性： 人际交往
- 文学性： 文化交流
- 艺术性： 情感表达



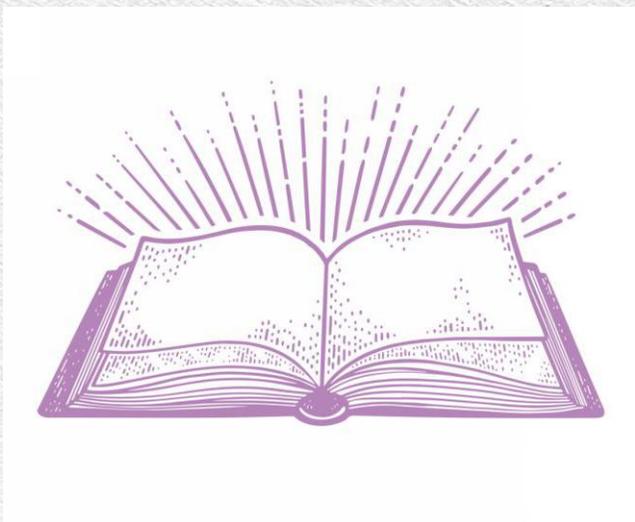
# 工具性

1、请描绘一下图中的风景



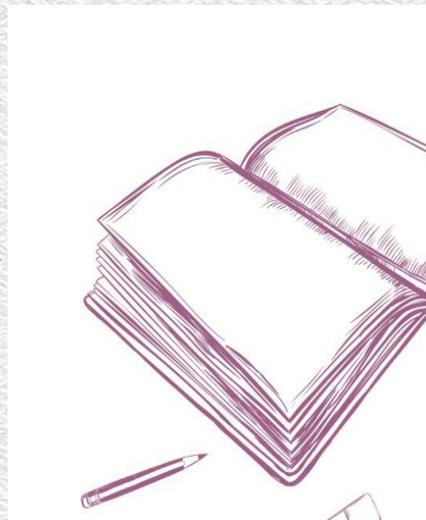
# 工具性

2、请描绘一下图中的风景



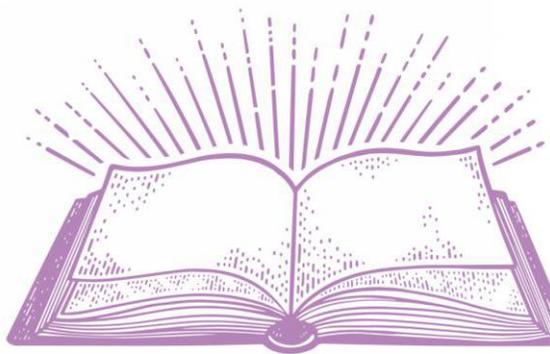
# 工具性

2、请描绘一下“中国节水标志”



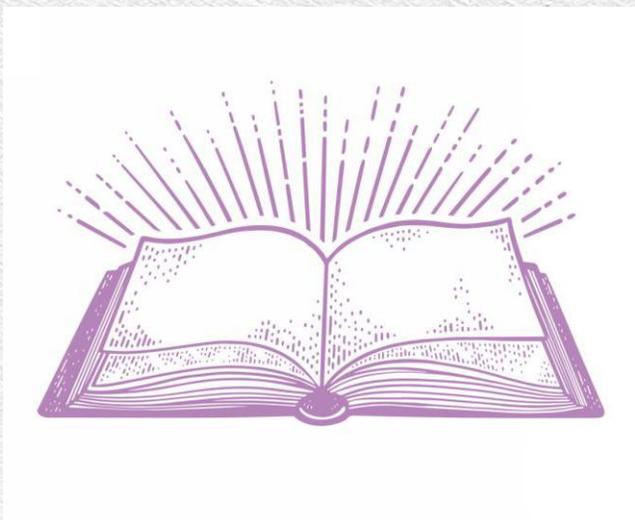
# 工具性

3、请描绘该漫画内容



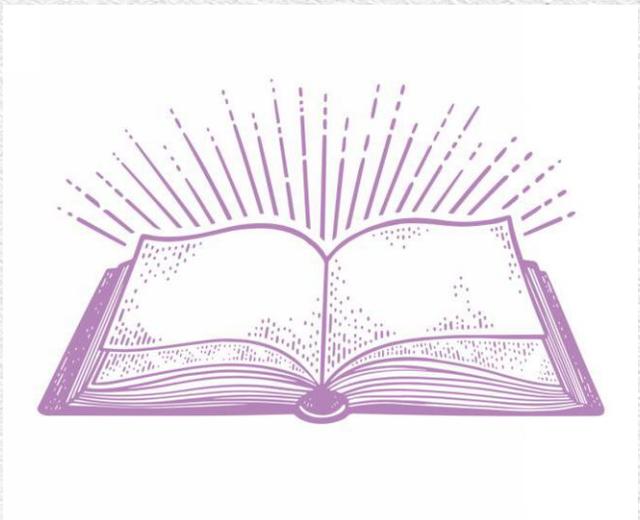
# 工具性

4、请描绘该漫画内容



# 文学性

5、请尝试分析该漫画含义



# 文学性

6、请尝试分析该漫画含义



# 文学性

1、文化传承：四书五经、四大名著等

2、文化思考：《百年孤独》、《平凡的世界》、《文化苦旅》、《野性的呼唤》



# 艺术性

## 1、内心情感的多样表达：

- “闪电五连鞭”、“绝望的文盲”、“小丑”、“九漏鱼”  
、“战爽凡”

- “两弹一星”、“杂交水稻之父”、“基建狂魔”、“最可  
爱的人”

- “就这”、“寄”、“典中典”、“摆了”、“啊对对对”

# 艺术性

## 2、社会生活的人情世故：

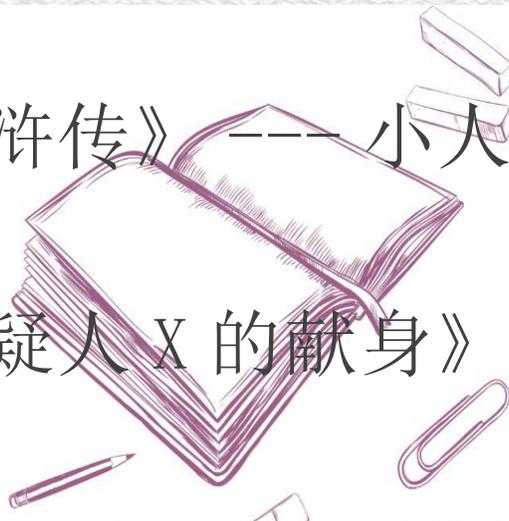
- 《红楼梦》 —— 大观园的人生百态

- 《骆驼祥子》、

- 《水浒传》 —— 小人物的世态炎凉

- 《福尔摩斯》、

- 《嫌疑人 X 的献身》 —— 缜密的逻辑推理



# 艺术性

## 3、奇幻世界的丰富多彩：

- 《哈利波特》 —— 恢弘的魔法世界
- 《斗破苍穹》 —— 沉浸式的玄幻世界
- 《西游记》 —— 映射现实的神话世界
- 《三体》 —— 洞悉未来的科幻世界



# 学习语文的目的

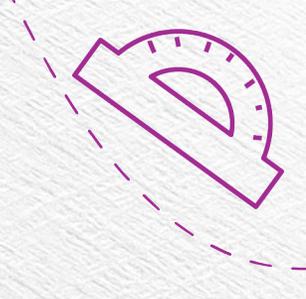
## 1、功利性：

- **高！考！要！考！语！文！**
- 其他学科**要！读！题！**

## 2、实用性：

- **日常交流！！！！**
- 情感表达？
- 认知世界！！



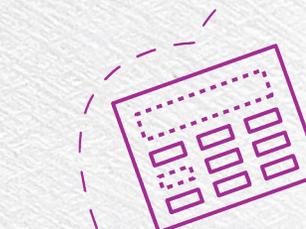


# “语文”到底咋学呢？

## 01 读懂别人

- 1、一个词的含义
- 2、一个句子的含义
- 3、一段话的含义
- 4、一篇文章的含义
- 5、一本书的含义

## 02 表达自我

- 1、写一个词语
  - 2、写一个句子
  - 3、写一段话
  - 4、写一篇文章
  - 5、写一本书
- 
- 

# 语文学习简易教学计划

古文部分：

- 字、词、句、文
- 读、写、译、背、理

现代文部分：

- 字词（音、形、义）
- 句子：结构、修辞、句式、内容、情感
- 段落：内容、情感 / 道理

作文：

- 命题 / 半命题 / 话题
- 体裁选择
- 文章结构、内容构成
- 文章特色（展示绝活）

# 有“情感”的“工 具”

“语文的本质”





冲鸭!

