

长笛之我爱

—长笛爱好者之家建站 10 周年征文

正如盖子所说，在建站 10 周年这大喜日之际，作为网站的忠实拥护者之一，写点东西，贡献点珍贵资料，干点事，这是必须的！

我是一名业余长笛爱好者，吹笛整 20 年。没考过级，但考过音乐学院；没学过长笛专业，但爱好长笛胜似专业。稀里糊涂吹了这么多年也没练下多少大曲子，但长笛碟到买了不少，现在是一般二般的长笛曲子还不待听。这就是我，尽管只是个业余爱好者，但长笛却是我的至爱。

一、虚荣心让我选择了长笛

我生于 80 年代初，在 80 年代末 90 年代初的太原，小学、中学掀起了学生学特长的潮流。那时我上小学，看着学校管乐队同学都穿着漂亮的礼服，在各种重大场合代表学校“露脸”，作为乐队成员的那种“风光”，叫我羡慕不已。为了也享受那种“风光”，我托关系进了乐队（我的牙“走风漏气”不符合进队要求）学习长笛。

小学管乐队中的长笛，只是业余爱好中的一种，所以，乐队负责人（音乐老师）也就是找歌舞剧院的老师或军乐队的演奏员来上大课，基本传授不了什么技巧，更何况学生们用的乐器都是学校几届学员用过的老旧坏乐器，基本上冒出的都是噪音。在这样的条件下学生的演奏水平可想而

知。

为了更好的提高演奏水平，我找到了启蒙老师石鹰。他把我引进了音乐的殿堂，教长笛基本技巧、识谱，吹奏了很多苏联练习曲及简单长笛名曲等，让我对长笛有了初步认识，也能吹奏一些简单的乐曲，开始参加市里的艺术比赛。自然而然也使我在学校管乐队长笛组中，由后来者到了技术领先者的地位。

有得必有失。随着参加乐队活动，学习长笛时间的增多到了小学六年级，就感到学习吃力，所以把精力多放在了文化课学习上。所以，直到初中毕业长笛技艺一直停滞不前。但几年的管乐队经历，“练就”了我的耳朵。对各种管乐器的声音有了清晰的记忆和辨别能力，对乐曲和演奏都有了初步的了解。同时，大量的演出培养了我的自立能力。

二、五年的半专业学习，决定了我一生的挚爱

高中起我重新“捡起了”长笛，开始跟随山西大学音乐学院长笛教师谭铮老师学习，同时加入了高中管弦乐队。

谭老师带领我走进了长笛的专业殿堂。从 戈尔鲍第、安德森到科勒 op.75，从《阿莱城的小姑娘》到《匈牙利田园幻想曲》等给了我专业化的长笛教育。不仅在长笛演奏上使我有了长足长进，更在音乐知识上让我开阔了眼界。我是在高中上长笛课时才从谭老师那知道谁是帕瓦罗蒂，谁是高尔韦，国际知名长笛比赛有哪些。应该听什么长笛碟，以及古典音乐常识。

三年的管弦乐队经历，让我熟悉了更多乐器，了解了长笛在乐队中的作用，更演奏了诸多中外名曲，带我进入古典音乐殿堂。

高三时，也和众多特长生一样练了《巴赫长笛奏鸣曲 BWV1039》和《卡门长笛幻想曲》两曲参加了北京、天津各高校的冬季夏令营，想以特长生名义低分考入大学，但一圈跑下来结果不尽如人意。所以，在专注投入文化课学习的同时，学习了音乐学院报考试科目。

乐理、视唱练耳、专业演奏，2001 年山西大学音乐学院音乐专业考试完成后，我的专

业成绩虽不能公费上长笛专业，但自费应该问题不大。随着高考成绩的揭榜，我有了更多的专业选择余地，也许是家长的因素，更多的是考虑到以后的就业，我没有选择音乐学院长笛专业，我选择了读经济。

照常理说，大学也上了，既不是以长笛特长生上的大学，不用多为学校乐队做贡献，也不是学的长笛专业。所以，长笛应该慢慢丢掉了，再也不用家长强迫的吹了。但事实相反，我还接的学长笛，向往的音乐学院不得了，疯狂的通过各种途径寻找长笛资料。

三、长笛一毕生的乐趣

我对长笛，有小时候的强迫苦练到以后的真正爱好，产生了质的变化。大学学的是经济，但业余时间就是找长笛资料。工作了业余时间也是和长笛断不了联系，尽管谈不上发烧，但也称得上“形影不离”。

刚上大学，我开始研究图书馆，毕架、开架、典藏图书等，研究的目的是要去找长笛资料（有关长笛介绍、演奏等但凡和长笛沾边的各方面资料）。研究好了开始实践。先是用图书馆电脑查长笛资料，查不到的就去翻落满尘土的图书卡片。近期各音乐学院的期刊查不到了就去翻厚厚的全国期刊检索目录，一直从 21 世纪“追查”到上世纪 80 年代，最早查到的长笛文章需要图书管理员从典藏库里拿出泛黄的期刊让我看。查不到的资料我都记到小本上以后再查。这些都是我大一干的事。作为一名非长笛专业的新生，对长笛如此痴情，恐怕专业长笛学生也不及此。后来，学会了利用图书馆购买的数据库资源，在清华同方、知网等数据库中下载了那几年的全部长笛文章。

结缘长笛爱好者之家网站（以下简称网站）。网络找长笛资料那当然是必不可少的途径。我结缘网站应该在 2001 至 2002 年之间，当时注册排名在几百位（通过长笛之缘名单得出），后来论坛几次改版，我也忘了我当时注册的用户名，搞得前几年又再注册，成了一个新会员，呵呵。几年来从网站获益很多，那会网站每周更新、奉送一首长笛音频、一曲长笛乐谱，我每周都惦记着下载。其他资料更是下载了不少。给我印象很深的的一个论坛会员是个加拿大留学生，记不得他的用户名了，他给论坛带来了很多国外的长笛信息、包括图书、音频等，让我眼界大开。还有后来的竹林清风、中央音乐学院的一名经常发稀有长笛音频资料的学生，都从他们那收获很多。

二〇一一年二月