名家文章读后感对比

分别看过几位名家包利民，马亚伟，钱国宏三位作家的作品以后，找了代表性的文章，仔细地读过一次，把他们的文章中标题结构，还有他们的写作风格，语言表达这些方面做一个总结对比。

他们很大的共同亮点是标题命名都非常讲究和具有特点，总能引起人们的阅读兴趣。

包利民老师的文章，他的题目跟他的文章一样，是非常优美和拟人化。

比如：比刹那更短，比时光更长，最美的拥抱，一朵花开的时间，美丽的馈赠。

在他的文章，不经意之间出现美丽优美的拟人式的修辞。读起来轻松愉快。

马亚伟的文章标题的风格与包利民有类似的风格，而除了这点，马亚伟文章的标题，还更倾向于对文章的一个总结概括，看文章标题，就能够联想到文章所表达的内容和感情。而且在写作中，有大量引用著名文学作品里面的一些经典词句，来引出文章里面作者想表达的，立意，引出即将想叙述的故事和发出感悟，体现作者深度的文化修养造诣。

钱国宏的文章看得比较少，搜索出来的文章比较少，它的标题也都是比较有特点，相对来说，比较通俗易懂，易理解。而他的文章里面很大的特点是对事物的描写和刻画，非常地注重细节，描述非常生动形象，细致入微，语言优美。