养成这些歌唱习惯，怎么唱也不累！

我们要学会如何用气，因为唱歌是靠腹部的气息推动声带的振动来发声的，而不是单纯的摩擦声带发声，这样不仅是错误的，而且还会伤害我们的嗓子。

如何正确的用气呢？我们可以双手叉腰，用鼻子将气吸到丹田——大约在肚脐眼下方 3cm 的位置，然后你就会发现腹部一圈都会被气充满，而向外鼓出。然后我们就开始学吐气，注意横膈膜要一直不能松懈。

如何练气息的长呢？同样的方式吸气，我们学蛇的声音，发出“咝……”的声音，让气息从上下牙之间均匀的吐出。

其次，就是发声了，这也是我第一学习如何用气泡音转发声。唱歌是一种介于有氧和无氧之间的运动，吸进去的气不要一下子就吐出来，而是要有种“憋”的感觉。通过多次练习，大家都可以掌握如何用气泡音转发声，此间可能会出现漏气、音不准等问题，所以我们需要每天都坚持练习，唱音阶，这样才会有所进步。

最后，唱歌不仅要掌握基本功，扎实的技巧，还要注意分析歌曲的情感，用自己的理解唱出不同于别人的味道。

唱歌，要从正确的习惯开始，要注意以下一些唱歌的习惯：
一、保持气息处于腹部横膈膜，并且唱歌时保持腹部不出现放松。
二、唱歌时保持牙关打开，这样有利于更好的传声。
三、控制气息，找到“憋”的感觉，防止漏气。
四、注意控制喉位，偏高的时候就打个哈欠，让口腔充分的放松，或者压压舌根，帮助降低喉位，然后再让舌头回到正常的位置。