

可小覷的汉字

DD 初中生、高中生学语文方法之一

从幼儿园到高中，或者说终其一生，都离不开汉字的学习。我们的同学总是死记硬背，但最终不解其意，结果事倍功半。三年前本师辅导一位北大附中姓赵的同学，让其以启蒙诗歌朱熹的《春日》为材料写一篇文章，结果没写出来，这就是没读懂的结果。古代汉语没有语法观念，只有字的观念，因此重视汉字这个学习古代汉语的门径，对于中考高考具有不可估量的意义。以下泛举几例，证明学习汉字的重要性。

以“山”字旁为例。初中杜甫诗有《望岳》，其中有“岱宗夫如何”的句子，高中有王勃《滕王阁序》“访帝子于崇阿”的句子。其中的“岱”和“崇”都有“山”字旁。不用疑问，这两个字肯定与“山”有关。“岱宗”就是山之祖的意思，因为泰山是五岳之尊嘛；“崇阿”的“崇”是高的意思，我们现在也说崇高嘛，连起来就是高耸的大山（后边还会说到“阿”字）。你看，这样不就好理解了吗？

同样的“阝”旁，因其位置不同，在左边大多与山岭有关，在右边，就与山岭的意义相距十万八千里，这里仅说在左边的“阝”旁的字。还举杜甫的《望岳》“阴阳割昏晓”。“阴阳”两字“阝”旁在左边。原来山之北曰为“阴”，山之南曰为“阳”。这句诗的意思就是：山的北坡和山的南坡被分隔成为北坡昏暗，南坡明亮之意。同样高中的《阿房宫赋》的“阿”字，因“阝”旁在左边，“阿”字就是山的意思，在本文中指的应当是“骊山”，“房”应通“旁”。我们高中时学到本文不明白标题的意思，现在通过解字读懂了，也通顺了。高一《纪念刘和珍君》中有鲁迅引用陶渊明的《挽歌》道“死去何所道，托体同山阿”。原来“阿”就是山，山就是“阿”。因为山高，唱歌声音也高，因此“阿”字前面加一个“口”，变成“啊”不就是声音高吗。

同样说“山”偏旁的文化意义。以山为基准，山之南为阳，因此我们古今传承，城市或行政区划比如就有“岳阳”。范仲淹《岳阳楼记》因此而来，“岳”本是山之意，《望岳》就是仰望泰山。岳阳这座城就在山的南面。《滕王阁序》有“声断衡阳之浦”。湖南衡阳，以衡山为基准，此城一定在衡山之南。

同样道理，陕西有华阴县，它必须在华山之北。那么如果以江河为基准那？就正好相反，江河之北为阳，江河之南为阴。如洛阳、沈阳都在洛水或沈河之北，而江阴则在长江之南。而山东济南，如果要追究的话，叫济阴也不错，比如《愚公移山》就有“达于汉阴”，就是汉水之南，因为汉水之北现在还有汉阳嘛。

汉字魅力无穷，还有哲学意义，富有辩证法。比如“武”是止戈之意，“殖”是繁殖的意思，但带“歹”偏旁的，非“死”即“残”，“张”与“弛”正好相反。等等，都是如此。不写长文，先此打住。总之，解了字，对于读懂没见过的文言文具有不可估量的意义。而我们的高考之诗文都是没见过的，因此万不可小觑汉字。

李大光

2013年8月

注：本师之文均为原创，如有借鉴无妨，但如有不经本人同意，随意转载、抄袭、骗人，本人将予以追究，也望易教网对本人的资料加以保护。本师还将陆续发表语文学习方法系列心得。