作文起步———片断训练法

当前，起步作文教学仍是语文教学中的一大难题。对于刚接触作文的小学生来说，一到写作文时就紧张，就有一种压抑感，产生一种畏难情绪，写出来的作文内容空洞，缺乏活力。虽然语文教材中有 8 篇习作训练，可如果只限于这个，训练量是远远不足的。所以，为了切实可行地训练好起步作文水平，可在每一篇作文的前后，做做片断作文训练，如重点写好一个开头、一个结尾等等，这样就能为完成习作训练搭桥铺路或作延伸训练。

一、范文引路，仿写片断

教材中一篇篇课文都是学生仿写片断的范本。教师可借助教材，精心设计一些富有情趣、形式多样、难易适中的片断练习，引导学生从模仿起步，练写片断。

1、学范文结构，写片断

《北大荒的秋天》是一篇很美的课文，文章第三自然段是课文的重点段，层次分明是典型的总分式。作者先总写北大荒的“原野热闹非凡”，再分述“大豆”、“高粱”、“榛树叶子”。教学时，我先引导学生理清脉络，然后趁热打铁，让学生仿写有关《美丽的秋天》一个片断，并练习使用总分结构和好词好句。由于有章可循，再经过观察指导，同学们写出的片断都达到了预期的效果。

2、巧用古诗，写片断

《山行》这首古诗通过诗人所行、所见、所感，描绘了一幅动人、的山林秋色图，赞美了大自然旺盛的生命力。全诗由石径、人家、白云、枫林组成，有景有人，有情有境。教完之后，教师可启发学生：“如果你是诗人，你想象中的山林是怎么样的?把你所想象的描述给同学们听，再写下来。”这样既培养了学生的想象能力，又训练了学生在作文过程中先想、再说、后写的习惯。

3、补文章“空白”，写片断

教材中有些写人、叙事的文章中留有一些“空白”，或戛然而止，令人遐想；或一言以蔽之，不作详述；或略去不说，余音缭绕。教师可充分利用这些“空白”处，让学生进行片断写作训练，这对于学生加深对课文的理解，把握文章的中心不无益处，更重要的是提高了学生的表达、写作能力。

课文《第八次》最后写布鲁斯召集被打散的军队，动员人民起来抵抗。课文并没有写当时布鲁斯怎样动员士兵起来参加第八次抵抗。因此，教完课文之后，我顺水推舟，引导学生将这一“空白”补写出来。同学们遵循合情合理的原则，展开丰富的想象，写出了比较通顺具体的演讲片断。

二、以“媒”相导，尝写片断

运用声像媒体，创设良好的习作情境，让学生在愉快的情绪下写作，能激发学生“爱写”的兴趣。如写《童话故事》，教师可选择两三种不同类型的童话片断，通过投影在屏幕上，在学生津津有味地观看之后，教师可引导他们自由地说，再抓住良好的契机，要求学生选择其中一个感兴趣的片断当场写下来。学生写完之后，教师可把学生写的精彩片断，直接放在实物投影仪上在电视屏幕上显现出来。师生在都能看到被评片断的情况下，按写作目标共同分析评价。随着教师的点拨，受着伙伴们的启发，获

得众多益处，及时从写作规律上认识自己的优缺点，并予以修改，使劣作变佳，佳作更佳，增添学生的习作兴趣。

三、绘图讲故事，编写片断

学生画的一幅幅有趣的画，折出的一个个可爱的小动物，剪贴成的一张张美丽的图片……教师可把这些充满童趣的作品张贴出来，教给学生按一定的顺序观察。指导学生有重点、有主次地看，或者从整体入手，再具体观察每一个细节等等。然后引导学生发挥想象先讲给同桌听，再选择其中一个重点片断写下来。这样的形式可使学生写作的兴趣很浓，也有话可写，写出的作文片断具体生动，充满童真童趣。

另外，也可由教师形象生动地作画，绘声绘色地讲故事，吸引、感染学生，然后让学生把故事复述出来。此时。学生往往争先恐后地发言，觉得有话可说，不吐不快，在这样的情形下，片断作文会在短时间内一气呵成。

四、抓生活契机，练写片断

学生的生活丰富多彩，那些生活中震撼人心的事件，给予学生的情感体验尤为深刻，有的甚至终身难忘。这样的生活契机，如果教师引导学生随时记成片断，会为习作提供很好的素材。

一次上写字课，正当同学们安安静静地写字时，有一只小鸟停在窗台上叽叽喳喳地叫个不停。同学们的目光刷地一下全紧盯着那只小鸟，再也无心写字了，他们的眼里写满了惊奇、欣喜。我当机立断，改变学习任务——看小鸟!在我的指点下，同学们从小鸟的外形特点，到清脆的叫声，再加上一些合理的想象，全都显现在脑中。真正做到胸有成竹之后，我让他们迅速用笔记下来。那次片断写得非常成功，就连几个平时最怕写作的同学也取得了很大的进步。

五、开展活动，勤写片断

学生开展的各种活动，如踢毽子比赛、掰手腕比赛、赛诗会等，深受孩子们的喜爱。因而，当他们下笔写作文时，那种情感的倾泻，开放的思维，大胆的创新，会使作文妙笔生花。

也可有意识地开展一些有意义的社会活动、家务劳动等。在活动过程中，让他们逐渐养成多看、多听、多想的好习惯。学生们在亲自参加之后，往往津津乐道。此时让学生写出其中的一个片断，如“参加活动的感受”、“参加活动的经验”等，自然兴趣盎然，因为这些是学生亲自参加，所以记下来的片断习作大多真实感人。由此可见，学生在不知不觉的活动中，既丰富了生活，又陶冶了情操，更重要的是通过练写片断，他们贮存了七彩的作文素材。

教师有目的、有计划地让学生多多练写作文片断，并且欣赏学生的作文片断，鼓励他们创作的热情，相信学生的写作水平会节节升高。