

艺术生如何有针对性的复习

艺术类考生前面已经错过了复习旧知识、学习新知识、巩固强化、全面复习四个过程。针对各学科的特点，进行综合性总复习也接近尾声。

一、及时调整，订好计划。

现在，艺术生要及时总结线索，梳理结构，最大限度地挖掘学生的知识和能力的潜力，调整心态尽快进入到高考前的知识和心理最佳状态。

复习时一方面在课堂上要紧跟授课老师的教学思路，理解、总结教师强调的重点，课堂上不明白的地方要及时询问；另一方面，课余时间在完成教师留下的任务后，自己要复习做过的练习题，总结一些有助得分的规律，自己针对缺漏处，补做一些相关的练习题。只要紧扣考试大纲，找好定位，订好计划，选择适合自身情况的学习方式，同样可以在最后的这段时间，尽最大努力学好文化课。

二、主抓强项大胆取舍。

高考艺术类考生在专业课上投入了很大的精力，因此造成了文化课基础较差，离高考要求差距也很大，在最后阶段中常规高三的复习计划无法满足艺术类考生的迫切要求，他们特别需要因材施教的“突击性”、针对性和技巧性“冲刺备考”。在最后的冲刺阶段，考生务必要提高复习的效率，抓住科目复习的重点，在易得分地方拿高分。努力做到在高考中基础知识尽量不丢分，重点、热点争取多得分，难点努力拿点分。

现在高考对知识本身的考察难度与以往相比有所下降，反而更注重考察对知识理解与应用的能力。艺术类考生分析问题、解决问题能力强的特点决定了他们适应新高考，快速提分的潜力也非常大。只要方法得当、目标明确。再经过专业老师的指点，艺术类考前突击一定会起到较好的效果。高考需要考数学、语文、英语、文综（或理综），想在这么少的时间里，把六门课都学好对于艺术生来说是很难做到的。考生要学会取舍，合理安排复习时间，较好的科目安排更多一点时间复习，在短时间内用偏科的复习方法，让强项科目得高分。文化课的学习应该夯实基础，一切由强化旧知识、巩固旧知识开始，然后再做好新知识的掌握。

三、掌握以上技巧的同时，也需要进行针对性的辅导。

首先，艺术生文化课高考辅导要有针对性。艺术生文化课复习有其自身特点：复习不需要面面俱到，标高不宜太高，且复习时间过短。因此需要通过全方位策略性辅导使学生掌握一种切合自身的学习方法，改善不良学习习惯，切实提高自身综合素质；通过模块化的教学稳固提升基础知识和考试成绩。

其次，艺术生高考文化课的备考需要一个专业的辅导老师。最好选择那些具有多年高考

经验、长期研究高考命题、有阅卷经历的高考专家，这样的机构能够灵活掌握高考信息，抓住出题主干，保证孩子把握正确复习方向，传授孩子掌握得分的技巧，保证考试中达到理想的分数。

最后，艺术生的高考文、化课学习需要和普通考生同步。孔子曰：欲乎上则取乎中，欲乎中则取乎下。艺术生不能因录取分数线比文化生低，则放松自己对于文化课学习的要求。