

枯萎然后永生

迷茫不泯灭我的斗志，就如同秋霜只会让枫叶更红

——题记

一排女贞铁青着叶子，仿佛秋风不曾吹过，它们瞧着我，像爷爷生前瞧着调皮的我，确确实实地，我感觉到了冷。掐下一片叶子，生硬生硬地，尽管绿着，却还是萧瑟，可能这就是，女贞的虚荣。

绝望坡上的行道树，叶子大片大片地掉，我想起了夏天的它们郁郁葱葱的样子，那时它们，要比那排女贞更青更招人爱，也许这就是秋天，总要做些改变。女贞的虚荣，无人问津，因为世间习惯了秋天的萧萧瑟瑟。

道上的落叶，一层又一层，我忍不住用脚踢起几张来，落叶又落了一次，干枯但金黄的叶子，又做了一回高贵的赤蝶。秋风无情，叶子有意，哪怕凋零，也要做一回挥翅的精灵，因为它们渴求飞翔时的感觉，渴求落幕时女贞永远得不到的华丽。因为到它们知道，春天它们会再生，此行，是去洗礼。

秋，千年来亘古不变的话题，多少文人感慨秋之凄凉，觉人间，万事到秋来，都摇落；多少骚客慨叹秋的孤寂，孤村落日残阳，轻烟老树寒鸦，一点飞鸿影下。可我，触摸着枯树皱裂地皮肤，我惊叹它的坚韧，脱掉一身的光华，丑陋也需要勇气，勇气胜过美丽。

人生的四季，秋天总是主角，迷茫与挫折无时不在，我爱秋天里落叶的大树，因为我不认为大树舍弃叶子舍弃葱茏是一种放弃，反而，这是韬光养晦，就如同庄子的逍遥游，顺时顺势，彭祖活了八百岁，却也是白驹过隙，大树秋风中出世，却得到了永生。

我之所以在同是永生的树中选择了落叶的行道树而不是常青的女贞，因为我讨厌平淡的生活，讨厌一尘不变，人生的风采可不止华丽的那一面，只有华丽面容的人生不算成功，枯枯荣荣那才有趣。

枯萎不是死去，是永生