

湖北省夷陵中学 2014 届高三五月全真模拟考试语文试题 (A 卷)

★祝考试顺利★

注意事项:

1. 答题前, 考生务必将自己的姓名、准考证号填在试题卷和答题卡上, 并将准考证号条形码粘贴在答题卡上指定位置。
2. 选择题每小题选出答案后, 用 2B 铅笔将答题卡上对应题目的答案标号涂黑, 如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其他答案标号, 答在试题卷上无效。
3. 填空题和解答题用 0.5 毫米黑色墨水签字笔答在答题卡上每题对应的答题区域内, 答在试题卷上无效。
4. 选考题的作答: 先把所选题目的题号在答题卡指定的位置用统一提供的 2B 铅笔涂黑. 考生应根据自己选做的题目准确填涂题号, 不得多选。
5. 考试结束, 请将本试题卷和答题卡一并上交。

一、语文基础知识 (共 15 分, 共 5 小题, 每小题 3 分)

1. 下列各组词语中加点的字, 注音全都正确的一组是

- A、菲薄(fěi) 尸骸(hái) 殒身不恤(xùn) 箪食壶浆(shí)
B、店肆(sì) 商榷(qiè) 旁稽博采(jī) 前倨后恭(jù)
C、谬种(miù) 歆慕(xīn) 陈抟老祖(tuán) 时乖命蹇(jiǎn)
D、脑髓(shuǐ) 蹙进(cù) 为虎作伥(chāng) 众口铄金(shuò)

2. 下列各组词语中, 没有错别字的一组是

- A、饴误 擀面杖 仓皇北顾 溘然长逝
B、讪笑 哈密瓜 以身作则 刎颈之交
C、闪烁 台拳道 料峭春风 怏怏不乐
D、訾詈 笑咪咪 前合后偃 拾人牙惠

3. 依次填入下列横线处的词语, 最恰当的一组是

在这种浮躁的心态下, 读者的阅读_____已经出现了很大的转变, 急匆匆的节奏, 平民化的社会, 急需的不是精神的_____和接受, 而是放松和表达。这可以用美国二十世纪文学作为代表来看, _____迷惘的一代, 还是垮掉的一代, 留给我们的精品实在是太多了, 我们能够记住他们_____的口号, 细看他们的作品却仍显得单薄。

- A. 期待 净化 无论是 振聋发聩
B. 期望 美化 即使是 振振有词
C. 需求 绿化 尽管是 振奋人心
D. 兴趣 强化 不管是 震耳欲聋

4. 下列句子没有语病的一项是

A. 上茶馆是扬州人生活里的重要项目, 一个月总要上几次茶馆。有人甚至是每天都上茶馆, 熟识的茶馆里有他们的常座和单独给他们预备的茶壶。

B. 临近高考, 作文素材的积累非常重要。考生可以将素材当作作文题目所给定的材料, 经常有意识训练自己审题、行文、立意、拟题的能力。

C. 不要一想到商业, 就想到欺诈, 的确会有这样的情况, 但是更多的是商业创造了价值。只要创业家、企业家越来越多, 中国社会就能真正转型。

D. 理财的最高阶段就是投资, 在这个阶段可以感受到资本市场的魅力以及交易的乐趣, 但要严格遵守交易的规则和谨慎、乐观、谦虚的态度。

5. 下列有关文学常识的表述, 有错误的一项是

A. 《论语》和《孟子》被南宋著名理学家朱熹列入“四书”。《论语》中的“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁”和“得道者多助，失道者寡助”都反映了儒家政治主张中的“仁”。

B. 《呐喊》命名的缘由之一，作者在《〈呐喊〉自序》里是这样说的：于是我终于答应他也做文章了，这便是最初的一篇《狂人日记》。从此以后，便一发而不可收，每写些小说模样的文章，以敷衍朋友们的嘱托，积久了就有了十余篇。

C. 《墙上的斑点》是英国的弗吉尼亚·伍尔夫的第一篇意识流小说。小说以第一人称叙述了“我”由墙上的一个斑点所引起的种种联想，看不到任何传统小说对时间、地点和环境的详细介绍，也没有传统意义上称之为“故事”和“情节”的事件。

D. 王熙凤是《红楼梦》中塑造的非常成功的形象，她贪婪、凶狠、狡诈，“毒设相思局”中她设计害死试图调戏她的贾瑞；她还假意笼络尤二姐，最后借刀杀人。在这个人身上，寄予了作者对她的谴责之意。

二、现代文（论述类文本）阅读（共9分，共3小题，每小题3分）

榨菜经济学

肖楠

习近平与哈萨克斯坦总统面对面吃了一顿早餐，两人的餐品包括一杯果汁、一碗小米粥，还有摆在餐桌正中间的几小碟“家常榨菜”。很快，5毛钱一包的榨菜超越两位国家元首，成了席卷中国资本市场的明星。榨菜在餐桌上很难成为人们聚焦的话题，但在中国经济的舞台上，正在扮演越来越重要的角色。

一个名叫“榨菜指数”的概念就曾经引起广泛的讨论。2012年年底，一家媒体报道称，国家发改委规划司在起草《全国促进城镇化健康发展规划（2011—2020年）》时发现，榨菜销量的区域变化，刚好能够体现农民工的流动趋势。

据说，政府已经在跟踪“榨菜指数”的变化，并且据此将全国分为“人口流入区”和“人口流出区”，制定不同的宏观政策。

尽管发改委近期否认了他们曾经提出“榨菜指数”的说法，但大量数据证明，榨菜销售量与农民工的流动趋势存在巨大的相关性。从2007年到2011年，涪陵榨菜在华南地区的市场份额从49%一路跌破30%，与此对应的，正是珠三角地区的劳动密集型企业转移。

国家统计局2013年5月份发布的《2012年我国农民工调查监测报告》也验证了这一相关性。报告称，2012年，在中西部地区务工的农民工数量增长较快，回流趋势明显。而相比于在华南地区的惨淡经营，涪陵榨菜在华北地区、华中地区和西北地区的销售额，也伴随着农民工的回流，创造了接近50%的增长率。

从餐桌上的“小角色”，到城市发展的晴雨表，榨菜能够有今天这样的地位，主要还是因为它低廉的价格。

榨菜的销量直观体现了流动人口数量的高低起伏，并且具备显而易见的重要意义。地方政府部门能够据此提前做好准备，应对人口骤增后的就业、治安、医保、社保、教育等公共服务问题；而外来企业也能及时核算自己的劳动力成本，为下一步的战略布局调整提供依据。

当然，能站上宏观经济舞台的食品，不仅是这小小的榨菜。英国《经济学人》杂志曾经提出用麦当劳“巨无霸”汉堡在全球各地的价格，来衡量各国的实际汇率。美国《商业周刊》的专栏作家也曾经提出，拥有星巴克咖啡店越多的国家，受到金融危机伤害的程度越高。而在中国，网民们也提出了各种各样可能的指数：用茅台酒的消费量监测“三公”消费，用“大妈扎堆”现象预警有过热危险的市场。

（节选自《读者》2014年1月第2期）

6. 下列各项对“榨菜指数”的表述不正确的一项是

- A. 据说政府已经在跟踪“榨菜指数”的变化，并且据此制定不同的宏观政策。
- B. “榨菜指数”是指榨菜销量的区域变化可以反映出农民工的流动趋势。

- C. “榨菜指数”的概念最早出现在国家发改委的一份关于城镇化发展的文件中。
- D. “榨菜指数”所反映的榨菜销售量与农民工的流动趋势之间确实存在相关性。
7. 下列选项叙述的经济现象中，不具有指数意义的一项是
- A. 用麦当劳“巨无霸”汉堡在全球各地的价格，来衡量各国的实际汇率。
- B. 在中国，用“大妈扎堆”的现象预警有过热危险的市场。
- C. 拥有星巴克咖啡店越多的国家，受到金融危机伤害的程度越高。
- D. 5毛钱一包的榨菜超越两位国家元首，成了席卷中国资本市场的明星。
8. 根据原文内容，下列理解和分析正确的一项是
- A. 从2007年到2011年，涪陵榨菜在华南地区的市场份额从49%一路跌破30%，与此对应的，正是珠三角地区的农民工大量流入。
- B. 2012年，在中西部地区务工的农民工数量增长较快，相对应的是涪陵榨菜在华北地区、华南地区和西北地区的销售额突增。
- C. 榨菜这个餐桌上的“小角色”之所以能够登上宏观经济舞台扮演重要角色，主要还是因为它低廉的价格。
- D. 榨菜的销量直接体现了流动人口数量的高低起伏，并且对地方政府部门及外来企业提前做好相关应对措施提供依据。

三、古代诗文阅读。（共34分，共7小题）

阅读下面的文言文，完成9—12题。

二 柄

韩非子

明主之所导制其臣者，二柄而已矣。二柄者，刑德也。何谓刑德？曰：杀戮之谓刑，庆赏之谓德。为人臣者畏诛罚而利庆赏，故人主自用其刑德，则群臣畏其威而归其利矣。故世之奸臣则不然，所恶，则能得之其主而罪之；所爱，则能得之其主而赏之；人主者，以刑德制臣者也。今君人者释其刑德而使臣用之，则君反制于臣矣。故田常上请爵禄而行之群臣，下大斗斛而施于百姓，此简公失德而田常用之也，故简公见弑。子罕谓宋君曰：“夫庆赏赐予者，民之所喜也，君自行之；杀戮刑罚者，民之所恶也，臣请当之。”于是宋君失刑而子罕用之，故宋君见劫。田常使用德而简公弑，子罕使用刑而宋君劫。故今世为人臣者兼刑德而用之，则是世主之危甚于简公、宋君也。故劫杀拥蔽之主，兼失刑德而使臣用之，而不危亡者，则未尝有也。

为人臣者陈而言，君以其言授之事，专以其事责其功。功当其事，事当其言，则赏；功不当其事，事不当其言，则罚。故群臣其言大而功小者则罚，非罚小功也，罚功不当名也；群臣其言小而功大者亦罚，非不说于大功也，以为不当名也害甚于有大功，故罚。昔者韩昭侯醉而寝，典冠者见君之寒也，故加衣于君之上，觉寝而说，问左右曰：“谁加衣者？”左右对曰：“典冠。”君因兼罪典衣与典冠。其罪典衣，以为失其事也；其罪典冠，以为越其职也。非不恶寒也，以为侵官之害甚于寒。故明主之畜臣，臣不得越官而有功，不得陈言而不当。越官则死，不当则罪。守业其官，所言者贞也，则群臣不得朋党相为矣。

人主有二患：任贤，则臣将乘于贤以劫其君；妄举，则事沮不胜。越王好勇而民多轻死；楚灵王好细腰而国中多饿人；齐桓公妒外而好内，故竖刁自宫以治内；桓公好味，易牙蒸其子首而进之；燕子哈好贤，故子之明不受国。故君见恶，则群臣匿端；君见好，则群臣诬能。人主欲见，则群臣之情态得其资矣。故子之托于贤以夺其君者也，竖刁、易牙，因君之欲以侵其君者也。其卒，子哈以乱死，桓公虫流出户而不葬。故曰：“去好去恶，群臣见素。”

群臣见素，则大君不蔽矣。

(节选自《韩非子·二柄》，有删减)

9. 对下列语句中加点词语的解释，不正确的一项是(3分)

- A. 今君人者释其刑德而使臣用之 释：放弃，丢掉
B. 田常徒用德而简公弑 徒：白白地
C. 专以其事责其功 责：责求
D. 任贤，则臣将乘于贤以劫其君 劫：胁迫

10. 下列各组语句中，全都是明君的制臣之道的一组是(3分)

①所爱，则能得之其主而赏之 ②民之所喜也，君自行之 ③功当其事，事当其言，则赏④臣不得越官而有功⑤越官则死，不当则罪⑥人主欲见，则群臣之情态得其资矣

- A. ①②③ B. ②⑤⑥ C. ③④⑤ D. ①④⑥

11. 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是(3分)

A. 田常向君主请求爵禄而赐给群臣，对下用大斗出小斗进的办法把粮食施舍给百姓，结果齐简公失去了奖赏大权。

B. 国家的恩威赏罚不可授之以人。君主一旦失去刑赏大权而由臣下执掌，轻则被蒙蔽，重则导致国家危亡。

C. 昭侯同时处罚了掌衣官和掌帽官。他处罚掌衣官，是认为掌衣官失职；他处罚掌帽官，是认为掌帽官越权。

D. 竖刁、易牙、子之能表面上投齐桓公所好，暗地里欺君篡位，是因为他们掌握了君主齐桓公的爱好和欲望。

12. 请把文言文阅读材料中画线的语句翻译成现代汉语。(9分)

(1) 觉寝而说，问左右曰：“谁加衣者？”(3分)

(2) 非不恶寒也，以为侵官之害甚于寒。(3分)

(3) 故子之托于贤以夺其君者也，竖刁、易牙，因君之欲以侵其君者也。(3分)

13. 请用斜线(/)给下面文言短文中画线的部分断句(断句不超过6处)。(3分)

宋人有沽酒者，为器甚清洁，置表甚长，而酒酸不售。问之里人其故里人曰公之狗猛人挈器而入且沽公酒狗迎而噬之此酒所以酸而不售也。(选自《晏子春秋》)

14. 阅读下面这两首宋诗，然后回答问题。(8分)

彦通叔祖约游云山寺(其二)

桂源铺

杨万里

杨万里

竹深草长绿冥冥，
有路如无又断行。
风亦恐吾愁寺远，
殷勤隔雨送钟声。

万山不许一溪奔，
拦得溪声日夜喧。
到得前头山脚尽，
堂堂溪水出前村。

(1)这两首诗用到的相同的修辞手法是什么？请结合诗句进行分析。(4分)

(2)宋诗讲求“理趣”，请结合第二首诗谈谈其中的“理趣”。（4分）

15. 补写出下列名篇名句中的空缺部分。（限选其中的5个小题作答，如答题超过5个，按所

答的前5个小题计分）（5分）

- (1) _____，听臣微志，庶刘侥幸，保卒余年。（李密《陈情表》）
- (2) _____，将登太行雪满山。（李白《行路难》）
- (3) 画图省识春风面，_____。（杜甫《咏怀古迹（其三）》）
- (4) 盘盘焉，困困焉，蜂房水涡，_____。（杜牧《阿房宫赋》）
- (5) _____，尽西风、季鹰归未？（辛弃疾《水龙吟·登建康赏心亭》）
- (6) _____，蟋蟀不知春秋，此小年也。（庄周《逍遥游》）
- (7) 感我此言良久立，_____。（白居易《琵琶行》）
- (8) 总角之宴，_____。（《诗经·氓》）

四、现代文（文学类、实用类文本）阅读（共20分，共4小题）

阅读下面的文章，完成16-19题。

请记住那样的歌声

赵华

①世事瞬变，确是让人猝不及防。如亲人突逝，重病入骨，恋人背叛等等。这样的悲或痛会切骨穿心，但，它终究还是会随时间的医治而使人渐渐挺过。我们还是回到原本的生活，继续着为柴米油盐奔波的日子。

②而生活还有另一种悲痛，它深藏着，躲在时光的阴影里，把我们俨然笼罩。直到有一天，在斜阳的余晖里，月沐的群岚后，我们蓦然发现，流年已悄然推着我们老去！青春，成了日记本里发黄的记忆。这时，我们才真切感到有种“隐隐”一直在切割我们，使人“渐渐”褪去生命的色彩。

③这也是一种可怕的悲痛，因为它的悄然无声，而又无法抗拒。

④“渐渐”真是可怕的词，它宛如空气般默默在改变我们。我们陷在懊悔里，或处在悲苦中，患得患失，渐渐地累了，渐渐地老去。你只能眼睁睁地看着时光的刀片，一片片残忍地切割我们的生命，而自己却无能为力，犹如刀俎上的肉，涸辙中的鲋。悲痛、悔恨、诅咒是无济于事的，可你还能怎么样？“蚕不悲春尽，蝉不伤秋至。”悲欢离合与生老病死，这本来就是人类生命轮回的部分。那么，我们不妨和它来个和谈，坦然接受这些岁月中的种种悲伤与变故。让他成为一笔人生财富，它会使人变得坚强，成熟，沉稳。因此，我们没有理由不珍惜眼下的分秒，笑对人生。

⑤记得有那么一个晚上，我们全班外出秋游时，被困在那讨厌的绵绵细雨中。缩在帐篷里，什么也做不了。所有人都在咒骂，有的怨天公不作美，有的恨组织露营者选天无韬。正在这时，坐在我身边的一个女生，却唱起了歌曲，那歌声如出谷的黄莺般宛转动听。周围所有声音都随之戛然而止。接着，她的歌声在帐篷里产生了共鸣，人人都和着声唱了起来。最后，无论是独唱还是合唱，也不管是民歌还是流行歌，一个，两个，五个帐篷……就汇成了集体大合唱。所有的不安都随之消匿。我们就这样唱着，笑着，闹着，互相陪伴着度过了

一个美好的夜晚。再没有人还会在意外面凄迷的苦雨，也没人再抱怨不能在帐篷外烧一大堆篝火烧烤美食，因这，一切都变得不再重要。没有星星，没有月亮，这个特别的夜晚，上天却意外地赐予了我们如此的缘分与幸运！还有什么能比这更值得我们去希冀呢？多年后，也许当初的人们已慢慢在心里淡去那晚，但我永远记得那个夜晚，那美妙悦耳的歌曲和欢快爽朗的笑声。正是那些曲子，那些笑声，让我面对“情怀渐变成衰晚，鸾镜朱颜惊暗换”的失意时，依然可以淡定，充满继续前行的力量和激情。

⑥其实，人生也未必不是如此。

⑦能够永远相守，牵手而去，当然是幸福的；能一路春风，定然得意；能够衣食无忧，生活安逸也是美满的。而余下的，谁也无法与谁永远相守，谁也逃不过痛或苦的磨难，一切都会随时间的推移而慢慢改变。然而，珍惜能够掌控的时间，去善待亲人，去励志发奋，善待世界，生活总会有些珍贵的东西让我们铭记下来。如亲人的笑颜和期待，如自己曾经走过的艰辛与泥泞，如那晚难忘的歌声，都将成为我们漫漫人生路上不断前行的支柱。就让我们把这些如珍珠般的记忆悄悄收起，再将其串起成悦目的项链，挂在心上，使之不受尘垢的遮盖，不被生活中的烟尘浸染，让我们时时能看到忆起，永远保持着那份应有的平和与感恩。

⑧生命的轨迹慢慢向远延伸，我知道：命运常会剥夺人的选择，有些东西是我们无力抗拒的。但不要伤感，更不能失望。想想，你是否听过那么一种歌声，直击你的灵魂？是否有那么一些人，一直守候在你心里——不因你穷富贵贱，只在乎你的喜怒哀乐？

⑨请记住这些珍珠一般的，丰富过你精彩生命的人和事，若干年后，我们仍会拥有一颗纯真如玉的心，去感恩人生，告慰遗憾。

16. 下列对文章有关内容的分析和概括，不正确的两项是（4分）

A. 作者以自己的亲历和感受告诉我们要坦然接受年华的老去，铭记珍贵而美好的生命记忆，并常怀一颗感恩之心。

B. 文章第①段感慨世事瞬变，例举并评说人生悲痛，引出了第二段，为“生活还有另一种悲痛”的内容作铺垫。

C. 文章标题中“那样的歌声”在本文中只是实写，主要是指自己学生时代的那次难忘的经历中美妙悦耳的歌曲。

D. 文中引用了两处诗句，都丰富了文章内容、增添了文学情趣。文中的第③⑥在全文中起到了画龙点睛的作用。

E. 这篇文章融叙事、议论、抒情等于一体，并运用排比、比喻等修辞手法，语言生动，意蕴深刻。

17. 文章第⑤段写自己的一次秋游经历，请分析其在全文中的作用。（4分）

18. 赏析第⑦自然段中画线的语句。（4分）

19. 怎样理解作者所说的“生活中还有另一种悲痛”？你同意这种说法吗？结合文本并联系实际进行探究。（8分）

五、语言表达与运用。（共12分，共3小题，每小题4分）

20. 请用一句话概括下面这则材料的主要内容，不超过20字。（4分）

2013年4月，61岁的山东老人刘伯勤，在网上询问一家杂志是否做“道歉”性质的广告业务。他的网名是“心病”——向“文革”中被自己批斗过抄过家的校长、老师、同学和邻居公开道歉是老刘这四五年的心愿。最终老刘在媒体刊登了道歉广告。他的这一行为一下子引起了社会热议，引发了全国各地许多“老刘”的反思和道歉。一周后，河北的宋继操、湖南的温庆福、山东的卢嘉善、福建的雷英郎等人分别在报纸上向“文革”中被他们伤害过的人道歉。这些互不相识的老人，都曾在“文革”中有过非理性的选择，经过漫长的岁月之后，他们又做出了同样的选择——道歉。正如宋继操在公开的道歉信中所说——“伤害过人的朋友们，让我们道歉、忏悔吧，不只是为了自己心安，还为了能直面子孙，直面历史。”

一句话概括：_____

21. 新华网“教育·读书”论坛以“最感动我的文学人物”为话题向网友征集文学人物点评。

请你仿照下面的示例，从中学语文教材中选择一个令你感动的人物，用对偶的形式加以点评。（可不拘泥于示例句子的字数）（4分）

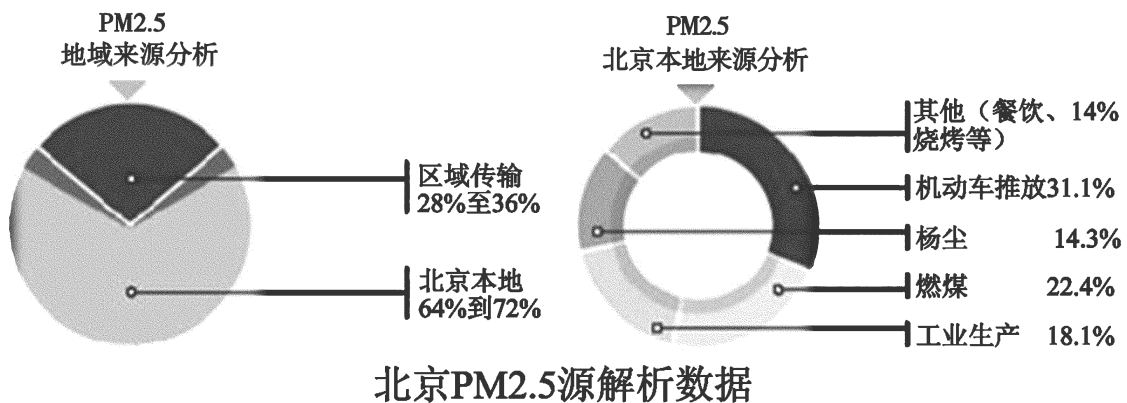
示例：人物：大堰河

点评：用勤劳打点悲苦岁月，以爱心彰显善良人性。

人物：_____

点评：_____

22. 下图为北京市环保局4月16日发布的PM2.5源解析数据。根据最新研究成果，请你对北京空气污染的治理提出一条行之有效的建议。要求：语言简明，连贯，字数不超过30字。（4分）



六、作文。（60分）

23. 阅读下面的文字，按要求作文。

评剧表演艺术家新凤霞不小心摔碎一把小茶壶。这把小茶壶跟随她多年，是她的一件心爱之物。所以，壶碎令她心痛。但是，新凤霞马上安慰自己：“旧的不去，新的不来，我得马上赔自个儿一把壶！”于是，新凤霞不再责怪自己，扔掉碎壶，迅速上街，买了一把更加漂亮的小茶壶赔给自个儿。新凤霞把新壶摆在原处，禁不住露出舒心的微笑。这件小事体现出的是一种“与自己讲和”的智慧。

但巴金又说：“那些总是与自己的现实处境讲和的人，他的灵魂也不会掌握在自己的

手中。”

请根据你对材料的理解，自选一个角度，写一篇不少于 800 字的文章。要求：明确立意，自定文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文；不要套作，不得抄袭。

参考答案

一、语文基础知识（共 15 分，共 5 小题，每小题 3 分）

1、C（A 中殒身不恤 xù B 中商榷 què D 中脑髓 suǐ）

2、B（A 中应为“贻误” C 中应该为“跆拳道” D 中应为“拾人牙慧”）

3、A（避难就易。抓住第三空和第四空。通过第三空关联词排除 B、C；关注第四空的成语排除 D。）

4、A（B 中语序不当，应为“审题、立意、拟题、行文”；C、关联词语用错了，必要条件当作了充分条件，“只要……就”应换为“只有……才”；D 动宾搭配不当或成分残缺，在“谨慎”前加上“保持”。）

5、A（“得道者多助，失道者寡助”属于“义”。）

二、现代文（论述类文本）阅读（共 9 分，共 3 小题，每小题 3 分）

6、C（见第四段“发改委近期否认了他们曾经提出“榨菜指数”的说法”。）

7、D（D“5 毛钱一包的榨菜超越两位国家元首，成了席卷中国资本市场的明星”对发展不具有监测功能，即不具备“指数”意义。）

8、C（A 错解文意。“农民工大量流入”应为“农民工大量流出”。B 张冠李戴。“华南地区”应为“华中地区”。D 偷换概念。“直接”应为“直观”。）

三、古代诗文阅读。（共 34 分，共 7 小题）

9、B（徒：仅仅，只是）

10、C（①句是奸臣的做法。②是子罕的权术③是君主的欲望外露后的后果。）

11、D（“子之投齐桓公所好”错，子之蒙骗的是燕王子哙。）

12、（1）（韩昭侯）睡醒后很高兴，问近侍说：“盖衣服的是谁？”（“觉”“说”“左右”各 1 分）

（2）（韩昭侯）不是不讨厌寒冷，而是认为越权的危害比寒冷厉害。（“恶”“侵官”“甚于寒”各 1 分。）

（3）所以子之假托贤名来篡夺君位，竖刁、易牙借着君主的欲望来侵害他们的君主。（夺、因、侵各 1 分）

13、宋人有沽酒者，为器甚清洁，置表甚长，而酒酸不售。问之里人其故/里人曰/公之狗猛/人挈器而入/且沽公酒/狗迎而噬之/此酒所以酸而不售也。

参考译文：宋国有个卖酒的人，收拾的酒器很清洁，卖酒的标识挂得很高很显眼，然而酒放酸了也卖不出去。（宋人）去问乡里的一个人是什么缘故。乡里人说：“你家的狗很凶猛，别人提着酒壶去买酒，狗就迎面扑上来去咬他，这就是你的酒放酸了也卖不出去的原因啊。”

14、(1) 两首诗相同的修辞手法是拟人(2分)。第一首诗歌的三、四句用“恐”、“殷勤”、“送”这几个词,赋予了风以人的感情,生动形象地写出了风对行人的抚慰,表现了作者由发愁到欣慰的情绪转变。第二首诗歌的一、二句用“不许”、“拦”两个词,赋予万山以人的动作,生动形象地写出了万山对溪水的阻碍。(2分)

(2) 诗歌通过写溪水受到山的阻碍,但最终奔泻到前村的事实,蕴含了①人生道路上难免会有困难和挫折,只要我们心怀希望,坚持向前,总迟早会找到出路,达到成功的彼岸和②

时代潮流总会滚滚向前,一切阻碍潮流的事物只是制造骚乱困扰,并不能阻挡潮流的前进的道理。(评分标准:诗歌内容1分,上述两种“理趣”任意写出一种即给3分,若有写其它“理趣”的,只要言之成理,也可酌情给分。)

15、(1) 愿陛下矜悯愚诚 (2) 欲渡黄河冰塞川 (3) 环珮空归夜月魂 (4) 鼙不知其几千万落 (5) 休说鲈鱼堪脍 (6) 朝菌不知晦朔 (7) 却坐促弦弦转急 (8) 言笑晏晏
四、现代文(文学类、实用类文本)阅读(共20分,共4小题)

16. C、D (C. “那样的歌声”还形象地比喻人生中值得铭记的珍贵的记忆。D. 文章③⑥两段都是承上启下的作用。)

17. ①内容上,点明了这次经历对作者的深远影响,使他可以淡定地面对生活中的不如意,并拥有继续前行的力量和激情。②结构上,起到承上启下的作用,既是对上文观点的例证,又引出下文有关人生的议论。(内容和结构各2分。)

18. ①运用比喻的手法来阐述自己的人生观,生动形象,增强了艺术感染力。②我们应铭记并收藏如那晚歌声一样珍贵的记忆,让它们不会在琐碎的生活中为我们所遗忘,时时温习,这样,我们才能拥有一颗纯真如玉的心,去感恩人生,告慰遗憾。(手法赏析2分,内容表达2分。)

19. (1) 与人生中的重大变故相比,时光的流逝、年华的老去是另外一种悲痛,它悄然无声,而又无法抗拒,待我们蓦然回首时,便会生出无限的惆怅与悲伤。(指明“另一种悲痛”的内涵2分,分析原因2分。)

(2) 同意。时光的刻刀,会一点点磨平我们的棱角,减损我们的激情,让我们很难拥有年少时的斗志和勇气,所以说,这也可以算是生活的一种悲痛。

不同意。人生的重大变故如亲人突逝、重病入骨、恋人背叛等,会给我们留下刻骨铭心的痛,甚至会改变我们的人生观。相比之下,时光的流逝、年华的老去就不算什么了。/不同意。每一个年龄阶段都有各自的魅力,岁月改变了我们的年龄和心性,但也带给我们成熟和从容,我们应坦然面对时光的流逝,不应把它视为一种悲痛。(亮出观点,言之成理2分,结合文本论述2分,结合生活实际论述2分。)

五、语言表达与运用。(共12分共3小题,每小题4分)

20、全国多人(或刘伯勤等老人)公开(或在报刊上)向“文革”受害者道歉。(主体对象1分,即“全国多人”;客体1分,即“‘文革’受害者”;“道歉”1分;“公开”1分。)

21、答案示例:

人物:鲁侍萍;点评:温情被虚伪掩埋,心灵因仇恨坚强。

人物:翠翠;点评:古渡是美丽的背景,守望为爱情的注脚。

人物:林黛玉;点评:质本洁还洁去,一抔净土掩风流。

人物:桑迪亚哥;点评:纵横苍茫大海,演绎硬汉传奇。

人物:卡西莫多;点评:丑到无言,美到极致。

22、加强区域联动,严控机动车污染。(“抱团”联防联控,主抓机动车污染。)

六、作文。(60分)

23. 参考 2013 年湖北卷高考作文评分标准。

附文言文翻译：

明君用来控制臣下的，不过是两种权柄罢了。两种权柄就是刑和德。什么叫刑、德？回答是：杀戮叫做刑，奖赏叫做德。做臣子的害怕刑罚而贪图奖赏，所以君主亲自掌握刑赏权力，群臣就会害怕他的威势而追求他的奖励。君主是要靠刑德来制服臣下的，如果做君主的丢掉刑赏大权而让臣下使用，那么君主反而会被臣下所控制了。所以田常向君主请求爵禄而赐给群臣，对下用大斗出小斗进的办法把粮食施舍给百姓，这就是齐简公失去奖赏大权而由田常掌握，简公因而遭到杀害。子罕告诉宋桓侯说：“奖赏恩赐是百姓喜欢的，君王自己施行；杀戮刑罚是百姓憎恶的，请让我来掌管。”于是宋桓侯失去刑罚大权而由子罕掌握。宋桓侯因而遭到挟制。田常仅仅掌握了奖赏大权，齐简公就遭到了杀害；子罕仅仅掌握了刑赏大权，宋桓侯就遭到了挟制。所以当代做臣下的如果统摄了刑赏大权，那么这代君主将会遭受到比齐简公、宋桓侯更大的危险。所以被劫杀被蒙蔽的君主，一旦同时失去刑赏大权而由臣下执掌，这样还不导致危亡的情况，是从来没有过的。

做臣下的发表一定的言论，君主根据他的言论授予相应的职事，专就他的职事责求他的功效。功效符合职事，职事符合言论，就赏；功效不符合职事，职事不符合言论，就罚。所以群臣言大功小的要罚；这不是要罚小功，而是要罚功效不符合言论。群臣言小功大的也要罚；这不是对大功不喜欢，而是认为功效不符合言论的危害超过了所建大功，所以要罚。从前韩昭侯喝醉酒睡着了，掌帽官见他冷，就给他身上盖了衣服。韩昭侯睡醒后很高兴，问近侍说：“盖衣服的是谁？”近侍回答说：“掌帽官。”昭侯便同时处罚了掌衣官和掌帽官。他处罚掌衣官，是认为掌衣官失职；他处罚掌帽官，是认为掌帽官越权。不是不怕寒冷，而是认为越权的危害超过了寒冷。所以明君驾驭臣下，臣下不能越权去立功，不能说话不恰当。超越职权就该处死，言行不一就该治罪。司守本职，言而有信，群臣就不可能结党营私了。

君主有两种祸患：任用贤人，臣下就会依仗贤能来胁迫君主；随便推举，就会败坏事情而不能成功。越王喜好勇敢，以致民众大都轻视死亡。楚灵王喜爱细腰，结果国内有了许多甘愿挨饿的人。齐桓公心性妒忌而爱好女色，所以竖刁自行阉割以便掌管内宫。齐桓公爱好美味，易牙蒸了自己儿子的脑袋去进献。燕王子哱喜欢贤名，所以子之表面上不接受君位。所以君主流露出厌恶情绪的，群臣就会迅速掩盖；君主流露出喜好情绪的，群臣就会假装能力。君主的欲望表现出来，群臣的情态表示就有了依托。所以子之假托贤名来篡夺君位，竖刁易牙借着君主的欲望来侵害君主。其结果，子哱因兵乱而死，齐桓公死后直到蛆虫爬出门外也得不到安葬。所以说：不流露喜好厌恶情绪的，群臣暴露本色。群臣暴露本色，国君就不会受蒙蔽了。