

# 湖北省华中师大一附中 2014 届高三 5 月适应性考试语文试题 (二)

一、语文基础知识 (共 15 分, 共 5 小题, 每小题 3 分)

1. 下列词语中加点的字, 读音全部正确的一项是 ( )
- A. 夹道 (jiā) 嫉妒 (jì) 反间计 (jiàn) 烜赫一时 (xuān)  
B. 鞭笞 (chī) 绾结 (wǎn) 乐陶陶 (táo) 扪心自问 (mén)  
C. 踹水 (chuài) 佝偻 (gōu) 落不是 (lào) 觥筹交错 (gōng)  
D. 瞭望 (liào) 哨卡 (qiǎ) 汞元素 (gōng) 以儆效尤 (jǐng)
2. 下列各组词语中, 没有错别字的一项是 ( )
- A. 喋血 修葺 众口烁金 精兵简政  
B. 肄业 踟蹰 既往不咎 故伎重演  
C. 惫懒 厮打 歪门斜道 缉拿归案  
D. 提炼 坐落 恰如其份 蜕化变质
3. 依次填入下列横线处的词语, 最恰当的一组是 ( )
- ① 昨日, 央视“新闻联播”“朝闻天下”和“新闻直播间”栏目三度聚焦助残犟妈易勤的故事, 神州大地到处\_\_\_\_着易勤 8 年助残扶残、坚守良心的感人事迹。  
② 春节期间, 不少商家为促销贴出这样的广告: 凡在本店购货满 500 元者, 本店将热忱一份精美的礼品。  
③ 湖北省奖励“衣锦还乡”的新科澳网冠军李娜 80 万元, 引发\_\_\_\_。对此, 省体育局负责人在接受媒体采访时回应称: 对李娜的奖励符合现有政策和奖励标准。  
④ 学术批评需要更多人的积极参与, 形成\_\_\_\_的局面; 同时需要强调学术的严肃性, 需要民主、平等、理性和包容的学术品格。
- A. 传颂 敬赠 质疑 百家争鸣 B. 传颂 惠赠 置疑 百花齐放  
C. 传诵 惠赠 质疑 百花齐放 D. 传诵 敬赠 置疑 百家争鸣
4. 下列各句中, 没有语病的一句是 ( )
- A. 国内近期发生的恶性暴力伤医事件, 中科院院士、我国肝脏外科创始人吴孟超呼吁: 全社会应共同关心医生的生存处境, 通过立法保护医务人员的人身安全和合法权益。  
B. 城市发展论坛的与会专家普遍认为: 我国城镇化研究主要集中在预测城镇化速度和趋势上, 而对城镇化过程中公共政策的负面影响则明显被忽视。  
C. 湖南卫视 2013 年第四季度全新推出的大型明星真人秀父子互动节目《爸爸去哪儿》火爆全国, 节目火爆的原因是人们对“女主内、男主外”文化中长期存在的“父亲角色失位”现象的重新审视。  
D. “人肉搜索”不再是普通的网络行为, 它已经给某些当事人带来了精神和物质的损伤, 这与传统的暴力事件性质接近, 自然就进入了法律监管的范围。
5. 下列有关文学常识的表述, 错误的一项是 ( )
- A. 《孟子》是儒家经典之一, 书中所含蕴的政治、伦理、哲学、教育等思想学说, 不仅对中国两千年来的封建社会产生了巨大的影响, 而且对中华民族的性格塑造和道德情操的培养也起着至关重要的作用。  
B. 孔子要弟子谈各自的志向时, 公西华的回答是: “莫春者, 春服既成, 冠者五六人, 童子六七人, 浴乎沂, 风乎舞雩, 咏而归。”孔子听完叹曰: “吾与点也!”  
C. 雨果是 19 世纪法国浪漫主义最杰出的代表, 他的创作主张“美丑对照原则”在《炮兽》中就有体现。《桥边的老人》中的“我”, 带有冷静的旁观者色彩, 更多的是在“显示”故事而不是“讲述”故事, 体现了海明威独特的叙事风格。  
D. 《阿 Q 正传》中阿 Q 对更弱者的欺凌和报复, 体现了他的“精神胜利法”, 同时又表现了他的性格里其他许多复杂的因素, 寄寓了鲁迅先生对他的同情。

二、现代文 (论述类文本) 阅读 (共 9 分, 共 3 小题, 每小题 3 分)

阅读下面的文章, 完成 6~8 题。

未做成正统的瞒与骗

王跃文

历史到底是偶然事件的堆积, 抑或是必然规律的促成? 明万历年间, 清太祖努尔哈赤攻抚宁兵败, 为明军所俘, 成了阶下囚。部下暗自买通明朝内侍太监, 私下向万历太后求情, 努尔哈赤最终得以释放活命。假如不是万历太后的妇人之仁, 努尔哈赤就再无缘施展其雄才大略, 也许就没有清朝两百六十多年的基业; 假如努尔哈赤当年身死狱中, 李自成这个农民可能就把皇帝做稳了。

然而, 李自成真把天下坐稳了, 中国后来的历史又能如何呢? 毫无悬念可作预设, 不

过是等待下一场农民起义而已。顾伯冲先生所著《倾覆与重构：中国古代农民起义大起底》，梳理了中国几千年来的历次农民起义，作了许多颇有意义的思考。中国文化的过早老熟，其精髓就是鲁迅先生所说的瞒与骗。没有一场农民起义的目的，不是为了起义军的头目去抢皇位；没有一场农民起义的领袖，不会喊出漂亮的瞒与骗的口号。口号各式各样，最有代表性的母题式口号便是“替天行道”。民智未开的时候，统治者也罢，造反者也罢，一旦要举刀杀人，都会说自己是顺着天意的。只要顺了天，做什么事都理所当然了。民智渐启之后，欲谋大事者便把百姓尊为天。民或百姓本来已经是常被做空的名头，而把民或百姓尊为天则是空上加空了。民或百姓是天，但统治者最善于瞒天过海；民或百姓的福祉到底在哪里，也只有天知道！

因为起义军头目们从开始就是瞒与骗，不管是没有做成皇帝的农民陈胜，还是做成了皇帝的农民朱元璋，最后都会忘记自己的诺言。陈胜功业未成而王威赫然，遇故人“颀妄言”则恐有“轻威”之虞，命人杀之。别说朱元璋从开始起就不是义军领袖，哪怕他是从义军起事而成就帝业，也不会再把当初的誓言放在心上。背信弃义是农民领袖和一切旧统治者亘古未变的共同德行，如同皇位或专制权力是他们共同且唯一的信仰。

瞒和骗的把戏，有时候也用来瞒自己和骗自己。常听人说，起义军领袖们不管后来如何变坏，他们起事之初的誓言应是真诚的。人刚开始骗人的时候，心里尚知道自己是骗人的；骗人的日子久了，自己也相信骗人的把戏了。而当骗人的把戏做成了类宗教，则天下人莫敢不信。张角发明了太平道，借行医之便布道十余载，四海信众数十万。积十余年之功，太平道之说不光信众深信不疑，张角自己只怕也有些信了。张角倘若做成了皇帝，他必定会把太平道学说光大和神化，天下敢有不信者必罪而诛之。张角们无数次失败的中国农民起义，构成一部未做成正统的瞒与骗的历史。

顾伯冲先生所谓“中国式农民起义”，因其滋生于中国这片土壤之上，便摆脱不掉其中国特色。正像书中作过比较的，李自成同克伦威尔为同时代人，克伦威尔迎来了英国资产阶级革命的曙光，而李自成功克北京之后仍做着皇帝美梦。当然，我们苛求古人跳过时代局限是痴人说梦，哪怕克伦威尔的资产阶级革命性质也只具有开创意义和象征意义。克伦威尔虽然废国王而立共和，自己却手握兵权做上了护国主，不过是换个名头做国王而已。地里长出什么庄稼，不但要看土壤，也还应看季节。

(选自2014年3月4日《山东商报》，有删改)

6. 下列对文中“瞒与骗”的理解，正确的一项是 ( )
- A. 努尔哈赤被明军俘虏后，部下通过买通明朝内侍太监，私下向万历太后求情，救出努尔哈赤，放虎归山，最终建立了清朝。
  - B. 农民起义领袖在起兵之初还算真诚，能够为人民着想，但当其形成一定的气候后，就会违背自己的诺言，背信弃义。
  - C. 任何一次农民起义都会打出顺应天命民意的漂亮旗号，以掩盖其抢皇位的真正目的，他们从来没有真正地为人民着想过。
  - D. 如果农民起义领袖实现了自己的愿望，成功地夺取了政权，他们也就不需要伪装，会无所顾忌，抛弃原来的那些口号了。
7. 下列对“中国式农民起义”的理解，不符合原文意思的一项是 ( )
- A. “中国式农民起义”无论成功与否，都不可能真正推动社会和历史的进步。
  - B. 起义军领袖们总会一次次的将自己的皇位争夺战装扮成为民为天的正义之举。
  - C. 中国农民起义的历史无非就是一部做成或未做成正统的瞒与骗的历史而已。
  - D. 中国农民起义军领袖无视农民的诉求，自始至终追求的是皇位和专制权力。
8. 根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是 ( )
- A. 清朝入主中原有历史的偶然，即使没有清兵的入关，李自成得以占领天下，仍改变不了中国社会的性质，这是历史的必然。
  - B. 因为中国文化的过早成熟和时代的局限，中国历代农民起义首领都会采用瞒与骗的手段来号召人民以达到自己的政治目的。
  - C. 打破中国式的农民起义的历史循环，结束中国统治者瞒与骗的历史，就要废除皇位和专制权力，真正以民为天，为人民谋福祉。
  - D. 作者借评价顾伯冲所著的《倾覆与重构：中国古代农民起义大起底》一书提出了自己对中国古代农民起义一般规律的看法。

### 三、古代诗文阅读(共34分，共7小题)

阅读下面的文言文，完成9~12题。

徐时栋《偷头记》

(清)陈康祺

西人之陷吾明州，为道光二十一年八月庚戌，其明年三月乙亥，始弃郡城，越二日，并弃镇海。时将军奕经、参赞文蔚辈，张皇战功，以收复告。诏第诸将劳绩，升赏有差。其实

宁波之复，偷儿徐保、张小火及其党六十人力也。吾师徐先生时栋集中，有《偷头记》一篇，甚详且确，删节录存，非欲翹将军、参赞之过也。

记云：“西夷英吉利据宁波府，我师袭攻之不克，时大将屯绍兴，而前鄞令舒君在军中。一日，缚间谍至，将斩之。舒君视其人，则府之善为偷者也，意哀之。曰：‘若为偷而死，盍为偷而生，若能窃鬼头来，吾且白将军赏赉汝。’偷诺而去。既而偷果以夷头献，舒君介之见将军，将军大喜，厚赉之。又既而献头者纷若，乃与群偷计其直，生获数倍之。自是逾城洞穴，日昏暮，遍府中无非偷者。夷据城，夜必巡街巷，两夷先后行，方格磔笑语，后者忽无声，回视之，已失头而仆。前者大骇，僵立，旋又失其头。或著夷衣冠，持竹仗橐橐然，曳乌皮鞋以来，夷人近与语，遽刺杀之。其生致之也，则以布自后扣其头，使不得鸣，而绞布两端，负而趋至幽僻，钳口置诸橐，缒以出城。或为夷所见，追之，则别一偷自曲巷出，并偷追者头。夷巡城上，亦往来通夕，群偷各以长藤为环，暗默候城外，闻巡者过，为怪声惊之；夷倚堞俯视，遽以藤环钩其头而坠，塞其口而反缚之，候如初。城上夷谓坠者误失足，皆伸头下视，思援之，又尽为偷所钩致，乃哗然拥所获以去，疾如风。凡城内外以窃鬼头至者，党日众，计日巧，所获日多。其奇策秘术，莫得而详也。一日，将军复下令，得群夷百不如得酋一，能生致之赏万金，官三品，不者取其首可也。久之反命，酋不可得。顾酋虽防护甚谨，而心常惕惕，每日夕即齧觮自惊扰，旦夕以失首报者恒数十，或至百余。由是大惧，尽率其属，登舟他去，而将军以克复府城入告矣。”

康祺按：偏谋诡计，当为洞晓边事者所鄙夷。事权不专，武夫狃前功而骄，书生守成法而泥，舟车器械，师其貌而遣其神，玉帛兵戈，决于朝而更于夕。杞人之忧，耿耿在臆，不得已而录此下策，姑借堯询，其亦可流涕长太息矣。

（节选自《郎潜纪闻三笔》）

9. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是

- A. 诏第诸将劳绩 第：排序
- B. 非欲翹将军、参赞之过也 翹：突显
- C. 久之反命，酋不可得 反：违背
- D. 杞人之忧，耿耿在臆 臆：胸膛

10. 以下六句话分别编为四组，全部属于表达本文作者对小偷杀敌一事看法的一组是（ ）

- ①其实宁波之复，偷儿徐保、张小火及其党六十人力也
- ②非欲翹将军、参赞之过也
- ③其奇策秘术，莫得而详也
- ④当为洞晓边事者所鄙夷
- ⑤不得已而录此下策
- ⑥其亦可流涕长太息矣

- A. ①②⑥ B. ③④⑤ C. ①⑤⑥ D. ②③④

11. 下列对原文有关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）（ ）

- A. 英军撤离宁波，小偷起到了至关重要的作用，但其胜利果实被清军所窃取，他们的付出没有得到应有的回报。
- B. 小偷是在清军无法攻克敌军的情况下，因为一个偶然的参加到歼敌行动中的，但他们杀敌热情高成效大。
- C. 小偷们采用机智灵活的战术，神出鬼没，令英军提心吊胆，防不胜防，损失惨重，最后不得不主动退出宁波。
- D. 采用这种战术虽效果显著，但不值得提倡和推广，而且恰恰暴露了清军因内部的诸多原因而导致战斗力差的弊端。

12. 请把文言文阅读材料中画线的语句翻译成现代汉语。（9分）

（1）遽以藤环钩其头而坠，塞其口而反缚之，候如初。（3分）

（2）而心常惕惕，每日夕即齧觮自惊扰。（2分）

（3）事权不专，武夫狃前功而骄，书生守成法而泥，舟车器械，师其貌而遣其神。（4分）

13. 请用斜线（/）给下面文言短文中画线的部分断句。（断句不超过6处）（3分）

孟子曰：“饥者甘食渴者甘饮是未得饮食之正也饥渴害之也岂惟口腹有饥渴之害人心亦皆有害人能无以饥渴之害为心害，则不及人不为忧矣。”

（选自《孟子·尽心上》）

饥者甘食渴者甘饮是未得饮食之正也饥渴害之也岂惟口腹有饥渴之害人心亦皆有害人能无以饥渴之害为心害

14. 阅读下面这首唐诗，然后回答问题。（8分）

旅次洋州寓居郝氏林亭  
方干

举目纵然非我有，思量似在故山时。鹤盘远势投孤屿，蝉曳残声过别枝。  
凉月照窗欹枕倦，澄泉绕石泛觞迟。青云未得平行去，梦到江南身旅羈。

(1) “蝉曳残声过别枝”这句用词十分精到，请赏析。(4分)

答：\_\_\_\_\_

(2) 作者在诗中表达了哪些情感？请概括。(4分)

答：\_\_\_\_\_

15. 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(限选其中的5个小题作答，如答题超过5个，按所答的前5个小题计分)(5分)

(1) \_\_\_\_\_, 五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。(辛弃疾《破阵子》)

(2) 水何澹澹，\_\_\_\_\_。(曹操《观沧海》)

(3) 夜深忽梦少年事，\_\_\_\_\_。(白居易《琵琶行》)

(4) \_\_\_\_\_, 不如登高之博见也。(《荀子·劝学》)

(5) \_\_\_\_\_, 烟光凝而暮山紫。(王勃《滕王阁序》)

(6) \_\_\_\_\_, 百年多病独登台。(杜甫《登高》)

(7) 我欲因之梦吴越，\_\_\_\_\_。(李白《梦游天姥吟留别》)

(8) 梦入神山教神姬，\_\_\_\_\_。(李贺《李凭箜篌引》)

四、现代文(文学类、实用类文本)阅读(共20分，共4小题)

阅读下面的文章，完成16~19题。

### 泸沽湖

①“泸沽湖有多么美？”人们总爱这么问。

②只能这么说：面对泸沽湖，任何人用相机顺手这么一按——行了，这张照片准能参加全国影展，说不定还能得奖！

③这就是泸沽湖。

④“神仙姿态”“天上人间”这一类的华丽辞藻你都可以给她，她当之无愧也不稀罕。像所有遗世独立的无名风景区一样，她们的美是孤傲的，是拒绝世俗的探访的，因为她们的美原本是由于世俗社会的遗忘和冷漠而造成的。九寨沟也好，张家界也好，哈纳斯湖也好，现在都著名了。泸沽湖也会著名的，但是，随着著名而来的是什么呢？有时候真希望制定一个参观这类风景区的法规，规定只有高教养的人才有资格参观。不然，这类风景区很快会荡然无存。

⑤泸沽湖是摩梭人的伊甸园。

⑥她是人类遥远的母系社会时期遗失在今天这个世界上的一粒最后的种子，一册字迹不清的孤本，一部有关远古先民们的电影，一滴保存到了本世纪末的单纯水珠儿。

⑦我不想多说自然，自然风光如若没有人和其他一些生命，便是浑然无觉的。开辟鸿蒙，盘古创造了世界。作为先祖和先知，他临终时看到的是一个生机无限的世界。但是盘古没有料到，仅仅只过了3 000年，人口已经膨胀得使地球的自转减速，也使整个地球变得乖僻起来。

⑧他留给我们的那些伟大的本钱，已经快花光了。

⑨而泸沽湖，恰是当初不小心遗落在某个角落的一枚金币。它还存在，是因为人们在忙乱中没能注意到它，就像一个人偶然从过去的裤子口袋里翻出了一枚钱币。

⑩咦？他看着它，奇怪而又欣喜。

○他会用它赶快去酒馆再喝一杯酒吗？

○没准儿。

○但是摩梭人不会花它。摩梭人也许没有经济头脑，但绝对有生命意识。他们视这枚遗落的金币为自己的族徽、为自己生存的依据；他们虽然没有导弹而只有弓弩，却学会了和谐地与泸沽湖共存。

○摩梭人！

○当夜晚来临，当清澈的湖水轻轻舔着沙滩，款款涌向村落；当村落较为空旷的一角点燃了篝火，火光和笛的声音首先召唤了青年男女，然后是小孩，然后是老人……

○舞蹈就自然而然地跳起来了，摩梭人！

○男子多为高大健美的，穿着类似藏民的袍子，戴着硬边的礼帽，有些像牛仔。女子多是美丽轻盈的，穿了镶边的长裙，像一排舞蹈演员似的整齐。

○男子和女子很自然地拉起手来，臂挽着臂；他们很自然，看起来心理活动单纯而健康。没有什么男女授受不亲的影子，也没有理论上赞美劳伦斯实际上受困于朱熹的矛盾。他们非常坦然，因坦然而纯洁无邪；我们却有些窘迫，因窘迫而证明我们想得太多。这不太好，可是我们正是因为念头复杂才进化成“文明人”的呀？这时候，我们或多或少会发现自己回不去了，想使自己单纯已经十分困难，甚至是不可能了。

○但是摩梭人舞蹈起来了！

○一支短笛引领着舞蹈，高大的青年男子在前面，姑娘们拖曳着白裙随着舞步整齐地抖动；男子和女子挽着手臂有节奏地摇起又落下；男子的腿长而有力，踏踏和旋扭如同一群骏马的腿不停地运动着，节奏强烈，充满着粗犷单纯的力度；女子的面部表情是一种平静的微笑，是含蓄的陶醉，她们间歇着唱歌和呼喊；所有的女子都天赋地拥有金属般的嗓音和唱歌的才华，这一切都在夜色的掩护和篝火的照耀下，得以凸现，显得神秘，显得光彩迷人！

○围绕着火又被水围绕，水和火这一对不相容的美丽的矛盾，就这样和谐地共存了。

○至于“歌星”这样的词，我想会使摩梭人惊讶不解的。在他们看来，每一个人都会唱歌，就像每一只百灵鸟都会唱歌一样自然。另外，我们现在使用得很多的名词和概念，我想也会令他们费解。譬如“离婚”这个词吧，我猜他们会这么问：“就是她和她的阿助（摩梭人语，朋友）不好了吧？”

○“对，是这么回事儿。”

○“那她的阿助就不会再来她家了。”

○“这……一言难尽！”

○究竟是我们文明呢还是他们文明？我们进步了3 000年怎么还没走到人类的起点呢？摩梭人可能什么主义都没有，什么古典主义，什么浪漫主义，什么超现实主义，他们都不懂。但唯独我们，正搁浅在昨天与明天的礁区，拼命挣扎。

○摩梭人，小心啊！

○泸沽湖——最后的伊甸园。

○这湖畔派兼高蹈派的舞蹈就这么跳着，精力充沛不狂不躁地舞蹈着，欢唱着，直到深夜。

○连续好多个夜晚，我的耳朵里总是升起那短笛的声音，若隐若现；从很远的地方飘来，在很近的地方响着。

16. 下列关于原文内容的分析和概括，不正确的两项是（两项都选对给4分，只选一项且正确给2分，有选错的给0分）（ ）

A. 文章开篇虚写泸沽湖的自然美，只需一个人用相机顺手这么一按，照片准能参加全国影展，有吸引读者急于卒读下文之功效。

B. 所有遗世独市的无名风景区一旦声名鹊起，世俗社会的探访，很快会使风景区荡然无存。泸沽湖被人发现后，她的美将会消失。

C. 第⑥段用排比兼夸张的修辞手法，充分地表现了泸沽湖的弥足珍贵。

D. ⑨-12段作者用一个形象的比喻，再现了世人发现泸沽湖后的奇怪而欣喜的心态，电表现出作者隐隐的担忧——泸沽湖会被人破坏。

E. 末段写短笛的声音“从很远的地方飘来，在很近的地方响着”含蓄隽永：这美妙的乐音来自俗世之外，久久地在我的耳边回响；这绝版的生活图景，永存我的心中。

17. 第⑦段首句“我不想多说自然，自然风光如若没有人和其他一些生命，便是浑然不觉的”在文中有着重要的作用，请你作简要分析。（4分）

答：

18. 作者认为“泸沽湖是摩梭人的伊甸园”，文中哪些地方体现了这点？请简要分析。（4分）

19. 第26段中，作者说“我们进步了3 000年”“还没走到人类的起点”，感慨今天的我们“正搁浅在昨天与明天的礁区，拼命挣扎”。对此，你有怎样的认识？请结合原文并联系现实加以探究。（8分）

五、语言文字运用（共12分，共3小题）

20. 高考考查内容和形式的改革已逐步走向深入，而各地改革的重点都不约而同地集中在英语科上。综合各省市透露的信息，改革的主要思路是减少英语考试内容，降低录取权重。对于英语考试改革你是否支持？请写出你的观点和两个理由。（不超过60字）（4分）

21. 仿照下面画线的例句，另选两位人物续写，要求内容贴切，句式相同。（4分）

面对人生世事，许多人发出了心底的呼声。诸葛亮：“鞠躬尽瘁，死而后已。”这是他许身社稷的誓言，也是他两朝辅臣忠心报国的见证。李白：“天生我材必有用，千金散尽还复来。”这是他人生价值的宣言，也是他作为一个天才诗人高度自信达观豪放的写照。

22. 在宁波工作的白先生送父母回甘肃。在火车站，父母用颤抖的手在车窗上写下“保重”二字，而车窗外已到中年的儿子眼眶已经噙满泪水，不敢直视父母苍老的脸庞。请合理想象，写出白先生此时的心理。要求使用两种修辞手法，不超过80字。（4分）



## 六、写作（共60分，共1小题）

23. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。（60分）

在中央电视台2014年春节晚会上，有一个长达四个多小时、贯穿整个晚会的节目引起人们的热议。一个艺名为“小彩旗”的十五岁小演员按照导演的安排在演播厅舞台的一角用自己的旋转演绎时间的流逝。一般人旋转几分钟就会因晕眩而难以站立，能支撑20分钟的人极为少见，在平时的训练和演出中，她最长也只坚持到两个多小时，在春晚上却坚持了四个多小时。节目一经播出就受到观众的关注，人们从不同角度提出了自己的看法。

要求：

①选准角度，自定立意；②自拟题目；③除诗歌外，文体不限，文体特征鲜明；④不得脱离材料内容及含意的范围。

## 华师一附中2014届高三毕业生五月考前适应性训练 语文试卷答案

1. 解析：选B A项，“嫉”应读jí；C项，“偃”应读yǎn，“觥”应读gōng；D项，“秉”应读bǐng。
2. 解析：选B A项，姝一姝；C项，斜一邪；D项，份一分。
3. 解析：选A 传颂：传扬歌颂，多用于事迹。传诵：流传诵读；辗转传播称道，多用于美名。敬赠：是指恭敬的赠送，用于自己对别人的赠送行动。惠赠：指对方赠予（财物），则是用于称对方对自己的赠送。质疑：提出疑问。置疑：怀疑（多用于否定式）。百花齐放：比喻各种不同形式和风格的艺术自由发展，也形容艺术界的繁荣景象。百家争鸣：指各种学术流派的自由争论、互相批评，也指不同意见的争论。结合语境，本句进行的是艺术批评，此处应为百家争鸣。
4. 解析：选C A项，成分残缺，句首加“针对”或将“发生的”改为“发生了”；B项，句式杂糅，主动句与被动句杂糅在一起，去掉“对”或“被”；D项，搭配不当，应该是“物质的损失和精神的损伤”。
5. 解析：选B “公西华”改为“曾皙”。
6. 解析：选C A项，文中“瞒与骗”是指“中国式农民起义”的惯用手段，且不管部下救出努尔哈赤是否利用了欺骗手段，清入主中原不属于农民起义。B项，“农民起义领袖在起兵之初还算真诚，能够为人民着想”错误。起义军头目们从开始就是瞒与骗。D项，“不需要伪装，会无所顾忌，抛弃原来的那些口号了”错误。他们在成功后依然会打着“民”或“天”的幌子。
7. 解析：选D “无视农民的诉求”错误。起义军领袖为赢得农民的支持与追随总是采用瞒与骗的方式打出关心和改变农民处境的口号。
8. 解析：选B 乱加因果。瞒与骗本身就是中国文化过早成熟的表现，原文是“中国文化的过早成熟，其精髓就是鲁迅先生所说的瞒与骗”。
9. 解析：选C 反；回复。
10. 解析：选C ②为作者解释自己节录《偷头记》并非揭露将军奕经、参赞文蔚的过失。③为徐时栋《偷头记》中对小偷的评价。
11. 解析：选A “没有得到应有的回报”错误，他们已按上交的人头或俘虏数得到了报酬。原文为“乃与群偷计其直，生获数倍之。”
12. 答案：(1)立刻用藤套套住他的头拉下来，塞上他的嘴并将他反背着手捆上，接着再像之前一样等着。（评分标准：“钩”“缚”各1分，句意1分）  
(2)但心里一直很害怕，每天一到晚上就恐惧发抖，惊恐不安。（评分标准：“惕惕”1分，句意1分）  
(3)前线指挥官没有独立的指挥权，武官倚仗以前的功劳而骄傲，文官因墨守成规而拘泥，舟车器械，只学习到了表面的东西却失去了其运用的精髓。（评分标准：“不专”“泥”“师”各1分，句意1分）

**【参考译文】**

西方人攻陷我们明州,(是)在道光二十一年八月庚戌那天,在第二年的三月乙亥那天,开始撤离郡城,两天后,一并撤离镇海。当时将军奕经、参赞文蔚等人,夸大战功,以收复宁波府城上报。皇帝命令按各位将领的功劳顺序,分等级提升奖励。实际上收复宁波的,是小偷徐保、张小火和他们的同伙六十人的力量。我老师徐时栋先生的文集中,有一篇《偷头记》,记载得十分详细并且准确,现在删节转录在这里,并不是想要揭露将军、参赞的错误。

《偷头记》上记载说:“西方英国人占据宁波府,我军袭击进攻不能取胜,当时大将军驻扎在绍兴,以前的鄞县县令舒先生在他的军营中。一天,捆绑来一个间谍,将要杀掉他。舒君一看那个人,是宁波府中擅长偷盗的人,心里可怜他。就说:‘你因为偷盗而犯罪,为什么不为了偷盗而活下来呢。你如果能偷来鬼子的头颅,我将告诉你军赏你。’小偷答应着离开了。不久小偷果然拿着鬼子的头献上,舒先生引见他来见将军,将军十分高兴,重重地奖赏了他。不久献头的人纷纷而来,于是就和小偷们计算它们的价格,活捉的价格是人头价格的几倍。从这之后越过城墙或在城墙掘洞而过的(小偷)很多,一到晚上,整个宁波城内到处是小偷。英军占据城内,每夜一定在街巷里巡逻,两人一前一后走,正谈笑着,后边的人忽然没有声音了,(前边的人)回头一看,(后边的人)已没了头倒在地上。前边的人十分吃惊害怕,呆在那里,很快也丢了头。有的(小偷)穿戴着英国人的衣帽,手拄竹杖咚咚响,拖拉着黑皮鞋过来了,英国人走近与他说话,小偷马上杀死英国人。那些活捉来的英国人,(小偷)则是用布从后面蒙上他的头,让他不能喊叫,再拧布的两头,背着他小跑到幽暗偏僻处,堵上英国人的嘴再将其装到口袋里,从城墙上吊出城。有的(小偷)被英国人发现,英国人就追他,就有另一个小偷从弯曲的小巷冲出,一同连追赶者的头也偷走了。英国人在城墙上巡逻,也整晚来回走动,小偷们各自用长藤做成套,暗暗地等候在城墙外,听到巡逻的人过来,发出奇怪的声音惊动他;当英国人靠在城堞上俯身向下看时,立刻用藤套住他的头拉下来,塞上他的嘴并将他反背着手捆上,接着再像之前一样等候着。城墙上的英国人认为掉下来的人是踏空落下,都伸头向下看,想救他,又全都被小偷们套走,于是小偷们呼呼地带着自己的收获离去,迅疾如风。宁波城内外为偷鬼子头而来的人,同伙一天比一天多,手法一天比一天巧妙,收获也一天比一天多。那些神奇的策略、秘密的战术,不能一一细说。一天,将军又下令,得到一百个英军不如得到一个英国首领,能活捉英国首领的赏赏万金,授三品官,不然能得到英国首领的头也行。很长时间小偷们回复说,首领得不到。英国首领虽然防护很好,但心里一直很害怕,每天一到晚上就恐惧发抖,惊恐不安,每天来上报的丢失头颅的人常常有几十,有时上百。从此十分害怕,率领他的全部部属,上船到别处去了,而将军也就以收复宁波府城上报了。”

我加上按语:这种鸡鸣狗盗的伎俩,应当被通晓军事的人所轻视。前线指挥官没有独立的指挥权,武官倚仗以前的功劳而骄傲,文官因墨守成规而拘泥,舟车器械,只学习到了表面的东西而失去了其运用的精髓,战略战术,朝夕更改。不必要的担忧,郁结于心,没办法只能采用这种下策,姑且借用下层人的方法,也真的让人流泪叹息了。

13. 答案:孟子曰:“饥者甘食/渴者甘饮/是未得饮食之正也/饥渴害之也/岂惟口腹有饥渴之害/人心亦皆有害/人能无以饥渴之害为心害,则不及人不为忧矣。”

**【参考译文】**

孟子说:“饥饿的人觉得任何食物都好吃,口渴的人觉得任何水都好喝,这并没有尝到饮食的正常味道,而是受了饥渴损害的缘故。难道只有嘴巴肚子有饥渴的损害?人心也都有损害。人们能够不把(类似)饥渴的

损害变成对心的损害,那么(一时)赶不上别人,也不必为此忧虑了。”

14. **答案:**(1)“曳”字抓住了蝉声悠长的特点,用得新颖别致,摹状精切传神,(1分)“残”字捕捉的是将止而未止的蝉声,这种鸣叫有独特的声响和音色,能诱发读者的想象。(1分)(这两个字形象地描摹了蝉在飞行过程中的叫声,不仅蝉有动势,而且声有特色,给人以凄凉、孤寂、冷清之感。(2分)  
(2)①作客他乡的孤独与悲凉。②对家乡的怀念。③怀才不遇的感慨。④面对现实的悲叹与无奈。(每点1分,意思对即可)
15. **答案:**(1)八百里分麾下炙 (2)山岛竦峙 (3)梦啼妆泪红阑干 (4)吾尝跂而望矣  
(5)潦水尽而寒潭清 (6)万里悲秋常作客 (7)一夜飞度镜湖月 (8)老鱼跳波瘦蛟舞
16. **解析:**选BC B项,“泸沽湖被人发现后,她的美将会消失”一说欠妥。文意应为:缺乏教养的探访者将有可能破坏泸沽湖的生态,失去她的美。C项,“排比兼夸张的修辞手法”错,应是“排比兼比喻的修辞手法”。
17. **答案:**在结构上承上启下;收住上文所写泸沽湖自然之美的笔墨,转入对泸沽湖人的活动的叙写。使文章文脉连贯,展开自然。
18. **答案:**作者从自然风光和人的活动两个方面表现了泸沽湖是摩梭人的伊甸园。①先写其纯情的自然风光:开头用“任何人用相机顺手这么一按”,“照片准能参加全国影展”;再将泸沽湖与九寨沟、张家界、哈纳斯湖等著名风景区相提并论,以虚写实,凸现其自然之美。②再从摩梭人的人情美的角度去表现:珍爱家园泸沽湖,学会了和谐地与泸沽湖共存(人与自然和谐相处);人与人和谐相处(青年男女纯情相处,男女老少雍雍穆穆);能歌善舞;自然(真正自由)的婚姻方式,等等。
19. **答案:**①伴随着现代文明的发展,人们关于自然、社会的想法往往变得复杂,难以回到最原始而又最简单、自由的美好状态。  
②人们渴盼拥有原始文明中人性的真善美和自由,然而在追逐现代繁华时又极易失去这些,这种矛盾在现代文明和原始文明发生碰撞时表现得更深刻。  
③泸沽湖的摩梭人保持着原始的本真,他们与自然的和谐共存以及人与人之间的和谐相处,足以让每一个外来者自惭形秽。
20. **答案:**示例一:我支持。一是可以减轻学习和备考负担;二是所学的英语知识大部分人在工作和生活中都用不上,白白地浪费了时间和精力。  
示例二:我反对。一是英语是世界上最重要的语言之一,学不好英语就无法跟上最先进的科技和思想;二是英语考试改革对英语好的学生不公平。  
示例三:无所谓。一是高考的根本制度不变,学生的负担和压力就永远不会小;二是无论英语难度和权重如何,对所有考生都是同一标准。  
(评分标准:理由每点2分,要求合乎情理,语言准确、简明、得体。)
21. **答案:**鲁迅先生:“横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛。”这是他自己的写照,也是他作为一个作家全部人格的体现。陆游:“王师北定中原日,家祭无忘告乃翁。”这是他临终的遗言,也是他作为一位爱国诗人终生追求而未遂的梦想。(仿写一句给2分,仿写两句给4分)
22. **答案:**父母啊父母,看到这两个字我心里既无限感动又像被秤砣压住般沉重。儿子不孝,不能在二老身边尽孝,还劳二老牵挂,真正应当保重的是二老的身体啊,父母健康、安乐才是儿子最大的幸福。(本示例运用了呼告和比喻)  
(评分标准:感动、愧疚、担忧、祝福各1分。要求合乎情理,语言准确、简明、连贯、得体。)
23. 略