

2014年高考作文素材：社会热点精华素材及运用

从《中国好声音》到《我是歌手》：这个时代没有新歌

2013年4月，当下最火爆的娱乐节目《我是歌手》大幕落下，羽泉获得总冠军，既有追捧，亦有争议。

如果说，《中国好声音》凭借新颖的节目模式（转椅、盲选导师制）制胜；那么《我是歌手》的走红，则是因为电视找到了更好的消费明星的方式——真人秀。专注于音乐的态度，让一贯被批“娱乐至死”的湖南卫视，这次也拥有了不错的口碑。

最值得注意的是，今年的歌唱节目中，选手们演唱的多数是人们耳熟能详的知名曲目。今天，打开电视，《中国好声音》走出的新鲜歌手们还在摆擂竞唱，换个频道，一众明星又在《我是歌手》里PK歌艺。歌唱节目的段位越来越高，那些被翻唱的经典歌曲也再次重回人们耳畔。

明星真人秀的可看性、音乐提供的共鸣、歌声牵引出的怀旧情绪，以及歌声中的新发现，这些加在一起，形成了歌唱真人秀节目的魅力。

然而，人们同时也在发问：这个时代是否已经没了新歌？我们的创作力到哪里去了？

观点链接：你成名，依然不能停下脚步

国内以往的音乐节目大多注重“草根梦想”，使拥有音乐梦想的普通人从中脱颖而出；而在《我是歌手》中，作为“功成名就”的专业歌手，他们同样有自己的梦想，这一点更具有影响力和示范意义。节目传达了这样一个声音：即便你已功成名就，也不意味着就可以躺在“功劳簿”上吃老本，每个人都应不断提升自我，向更大的梦想努力迈进，

小杂评：“好声音”火了，全世界都在转椅子；《我是歌手》红了，荧屏上将有多档歌唱节目PK，观众们的耳朵会很忙。感动与话题，带来了一个翻唱的时代。但热闹之余，希望众多的音乐人，不要一窝蜂地都去改编经典。音乐和人一样，不能永远活在过去。原创才是中国音乐的未来，每个时代都应该有代表作。

话题拓展：追梦人、经典的意义、创造力

高清下的“悲剧”：韩国女艺人非法注射毒品

近日，韩国多名知名女艺人因非法使用毒品而被起诉，而她们在法庭上辩护时异口同声说自己这么做完全是为了“维持电视画面形象”。高清电视的出现导致韩国艺人出现整容

和减肥热潮，因为艺人脸上的斑痘、雀斑甚至细微的皱纹都会在高清电视画面中暴露无遗。

朴诗妍、张美仁爱、李丞涓等3名女艺人因为涉嫌非法使用毒品类药物异丙酚而被起诉，她们在法庭上辩论道“大众只要求艺人漂亮，但却忽视了艺人为此付出的艰辛”。

韩国演艺界人士为保持漂亮而接受药物注射或整容已经是公开的秘密。韩国演艺界一名相关人士表示“现在的艺人基本都会注射肉毒杆菌等微整形。这都是韩国‘稍微显老就会被淘汰’的娱乐圈潜规则导致的现象。”

小杂评：尽管韩国女艺人声称是为了满足大众的“视觉审美要求”而“不得已”使用毒品类药物，突出的是自己的“牺牲精神”，但电视观众不会为了演员“好看”而鼓励她们去做非法的事情。韩国社会中有些人的观念是：只要结果是积极的，那么过程的合法性和道德性则不是大问题，这种道德价值观应该受到批判。（王刚）

话题拓展：价值观、代价、眼光

赵薇拍《致青春》，8棵水杉“告别青春”

2013年4月，由赵薇导演的《致我们终将逝去的青春》（以下简称《致青春》）即将上映。然而，就在该片引发人们广泛关注的同时，一则新闻却打破了这表面的热闹。2012年春天，《致青春》在南京航空航天大学取景，为了制造雪景，摄制组采用了主要成分为硫酸镁的人工降雪方式。这些人工雪被雨水溶解后渗入地下，当时就造成8棵水杉枯黄，虽然进行了“抢救”，可这些“演员”还是没能撑到电影上映，8棵水杉近日被拦腰锯断。南航学生对树木被毁事件，纷纷发微博表示惋惜。

同类链接：投资达2.5亿元、筹备近3年的陈凯歌的首部大型魔幻神话剧《希夷之大理》让陈凯歌再度陷入尴尬的“环保门”，网友“荣翊如”在微博中质疑陈凯歌在大理北门水库搭建舞台破坏北门水库生态环境，这是陈凯歌继2006年因拍摄《无极》破坏云南香格里拉碧沽天池后遭遇的又一“环保门”。

小杂评：影视剧为了制造吸引眼球的效果，往往无所不用其极，可当取景达到最佳视觉效果的同时，大自然却在受难。真正的美的震撼，最终不应是透过那一方微小的镜头。

话题拓展：和谐、自然的惩罚、大美

国际聚焦·关爱弱者

柏林警方：为警犬穿上“保护鞋”

据德国《图片报》4月9日报道，前不久，柏林女警察玛丽安的搭档——7岁的警犬马修休了3周病假，因为它的脚被街上的玻璃划破，不能再上街巡逻。但现在，它再也不用赤脚巡逻了，因为柏林警方将给警犬穿上“保护鞋”。

柏林约有135只警犬在服役，它们负责寻找毒品、爆炸物及尸体。但遇到坏路况，警犬常常会被碎玻璃、钉子划破脚。而警犬鞋由氯丁橡胶制成，既轻便又耐穿，可大大降低警犬受伤的风险。这鞋的价格高达80欧元，几乎与一般人穿的球鞋价格相当。

小杂评：与前段时间“拦车救狗”的举动相比，柏林警方关爱警犬的行为更让人动容。这种关爱亦让我们想起了著名影片《忠犬八公》，人与狗之间的温情，脉脉涌动。

话题拓展：关爱、守护、位置

巴西家佣的“历史性时刻”

巴西日前正式颁布扩大家庭佣人17项新权利的宪法修正案。包括合理控制工作时间、给予加班补偿费用、强制性工龄保证基金及失业保险等。法案首次赋予巴西家佣与其他工人一样的权利。巴西社会党参议员利迪策林感慨道：“这是一个历史性时刻。”

巴西许多中产阶级家庭都习惯聘请家佣。这些家庭通常有两道房门，一道是主人的，一道是佣人的，家佣一般不能从正门进。巴西是一个对劳工保护相对严格的国家，但家佣们却一直是被权益忽略的人群。他们在社会偏见和艰苦环境中承担着繁重的劳动，却难以享受劳动法的保护。

这样的现实深深刺痛着家佣们的尊严。过去10多年巴西经济飞速发展，民众民主意识增强，如今宪法修正案的颁布，将为之提供更有力的法律支撑。（王海林）

同类链接：菲律宾家佣因为勤劳、朴实而成为“国家名片”，为国家经济作出巨大贡献。菲佣回家的时候，国家领导亲自到机场迎接，他们享受到了最高待遇。

小杂评：家佣在巴西得到与其他工人平等的权利，这本身就是一个胜利，法案不仅赋予了家佣平等的权利，也是对巴西900万家佣多年来所遭受的不平等待遇的纠正。

话题拓展：平等、渴望尊严

社会关注·看见

大同环卫工：一曲安魂

贾凤霞，58岁，山西大同环卫工，她爱音乐，有空就拿儿子不用的萨克斯练曲子。每次扫完地，她都会给一位智障流浪汉买泡面，他吃面喝汤，她吹《天边》《走西口》，这样持续了一年，“我知道，在方便面和音乐之间，他肯定会选方便面。但有了面吃，我相信，他也能听得懂音乐。”

4月10日、11日，央视《夜线》栏目组记者来到大同，贾凤霞吹萨克斯、陪流浪汉吃泡面以及贾凤霞日常工作休闲的场景都进入了记者的镜头。在漫天飘舞的雪花中，大同街头的“爱心音乐餐”更添了几分温馨。

小杂评：完美的音乐，纯粹的人。贾凤霞的音乐，不仅飘进了流浪汉的心里，也是对这个社会最好的抚慰——一曲安魂。

话题拓展：爱心、精神食粮、莫丢失灵魂

是时候和“洋垃圾”说再见了！

由于遭中国拒绝，数百吨垃圾于2012年12月被运回它们的老家——英国。但这则消息带给中国人的兴奋并没有持续多久。英国环境部门最近承认，该国每年有1200万吨的分类垃圾“出口”到中国、印度和印度尼西亚等发展中国家。其中，每年运往中国的垃圾约为200万吨。英国方面同时承认，许多垃圾在这些国家只是被简单埋掉了事。

对于这些垃圾输入国来说，危害是显而易见的。在遭非法掩埋后，电子和塑料垃圾往往经过上百年都无法降解；而如果被堆积，它们会随着风吹雨淋造成土壤和地下水污染，并滋生各种病菌。在索马里，每当洪水来袭时，“洋垃圾”所含的有毒物质就会渗入地下水，这使得渔业资源遭破坏，成为催生海盗活动的原因之一。

小杂评：当英国政府对垃圾出口睁一只眼闭一只眼的时候，我们看到了“生态帝国主义”的影子。然而，这已经不是某个发达国家能够为所欲为的时代。随着中国环保意识的苏醒，“洋垃圾”被输入中国将越来越困难。

话题拓展：出与进、蝴蝶效应、生态保护

“待用快餐”：为穷人预付饭钱

近日，一条关于“那不勒斯待用咖啡”的微博在网上热传。该微博介绍了一种新鲜的做法：“人们自发预付咖啡钱甚至是饭钱，等待喝不起咖啡或吃不起饭的人来享用。”随后，有网友发起和参与了更符合中国国情的“待用快餐”活动。

“待用快餐”的发起人之一，陕西省公安厅副厅长@陈里在微博里表示：将倡导“待用XX”，比如“待用快餐”“待用饮用水”“待用电影票”等，让有需要的人有尊严地享用。掷臂一呼，应者云集，多家餐饮企业提供“待用快餐”。

小杂评：陈里发起的“待用快餐”，体现了公民的责任与担当。越来越多的人参与，这是善的传递，也是爱心的发酵。捐助一份快餐并不需要多少资金，也消耗不了多少精力。但这种行为具有正能量，体现了社会对弱势群体的尊重。爱心没有大小之分，每一颗爱心都值得尊敬，每一份善意都值得传播，

话题拓展：小善、微能量、爱无大小

教育视野·面孔

“天梯上学路”，沉沉的警示

在湖南桑植县张家湾村，因地高多悬崖，从祖辈起，村民就靠搭在高低两处的木梯出入镇上。而村里学龄期的孩子，也只能靠爬垂直的天梯上学，而梯子下面，就是六七十米深的悬崖。

小杂评：中国梦归根到底是每个中国人的梦，百姓生存和子女求学举步维艰，上升渠道逼仄，也就谈不上“共同享有人生出彩的机会”。但愿“学童爬天梯”作为一个侧影和警示，能提醒人们发展的不平衡，提醒官员真正心系百姓，奋发有为，如此才能让那风吹雨淋的木梯成为过往云烟。

话题拓展：梯、角落里的卑微、起跑线

“不到80分是垃圾成绩”当有制度反思

“XX73.5分，XX78分，这些连80分都不到的是垃圾成绩。XX53分，XX51分，更是垃圾中的垃圾……”4月9日晚上，佛山顺德容桂四基小学学生家长在微博上曝光了一条老师的群发信息，引起学生和家长的愤怒，更引发社会的讨论与关注。

小杂评：教育是兴国之根本，好教育当然离不开好教师。在人人都有麦克风的时代，舆论

的监督正在倒逼师德水平的改善，一条“低分是垃圾”的短信，带给涉事老师的教训是深刻的，而更深刻的反省在于，我们该如何培养更多的好教师？教师是心灵的工程师，而不仅仅是提供课程教学的“机器”。

话题拓展：唤醒心灵之美、恶言背后、麦克风时代

解放教育，要彻底推翻“黄冈模式”

2013年4月，湖北省黄冈市蕲春县一中学生因成绩不理想被迫放弃中考，在觉得大学梦完全破碎后，这名学生选择了跳楼轻生。该学生所在的班级，在该校属于成绩偏下的班级，为了不影响学校整体的升学率，这个班所有的学生都被老师建议去读中专，而被迫放弃中考。

小杂评：被迫与所有孩子都憧憬的大学梦相隔，孩子选择了轻生。教育是成就孩子梦想的翅膀，缘何就变成了扼杀梦想的刽子手？今天的中国梦绝不可以再允许如此强势的教育模式继续苟延残喘下去。

话题拓展：中国梦、沟、延续梦想

数据时代·轻道理

怪现状！国五条引发“离婚热潮”

国务院出台新“国五条”，意在控制过快上涨的房价，打击投机性购房需求，将房价控制在合理范围内。其中，最受关注的是按个人转让住房所得的20%征收个人所得税。新政出台不久，一份“避税攻略”在网上迅速流传，其中最为便捷的一招是“离婚”，各大城市相继出现离婚人数大增的情况。

中国青年报社会调查中心进行的一项调查显示，60.2%的人认为为规避政策或获取某些利益而离婚是对婚姻的亵渎。

小杂评：有人说，在高房价面前，婚书不过是一张纸。当今社会，还有哪些东西不能用物质来衡量？这项调查中，67.0%的人首选“亲情”，61.6%的人选择“爱情”，但愿数据能真正代表人们心底深处的情感，而不是在物质面前，不堪一击。

话题拓展：物质与情感、厚与薄

每天 100 条短信，让人肤浅

根据一个人每天发短信的频繁程度，能否对这个人的价值观略知一二？英国《每日电讯》援引一项针对青少年的研究报道称，每天发短信超过 100 次会让人变得肤浅，过分关注自我形象并且更爱钱。每天无休止地短信往来，肤浅无疑。为什么？书面语言的聊天化，由于它的随性与便捷，所以就少了语言的精致与隽永，自然粗糙又肤浅。

小杂评：金圣叹在点评《水浒传》时说：“吾尝遍观古今人之文矣，有用笔而其笔不到者，有用笔而其笔到者，有用笔而其笔之前、笔之后不用笔处无不到者。”他讲的是张力，也就是在语言上的少少许胜多多许。对于许多人来讲，书面语言在哪里需要，哪里就有表达的精致，哪里就有人生的精致。不停的短信必然粗糙，而粗糙的短信又怎么可能精致？当然不见得人人都要追求精致的人生，我们只是说，少些短信会少些肤浅，短信精致了，你便深刻了，有谁不愿意深刻吗？

话题拓展：雅致的中文、追求精致人生

最后一座被拆！城市当容下报刊亭

近日，河南郑州市区仅存的一座报亭被拆除。2012 年 4 月，当地政府开始采取“取缔”措施，拆除了大约 400 座报刊亭。

有人这么形容城市里的报刊亭：一间小店，三四平方；报纸杂志，精神食粮；充电充值，问路闲侃；清晨迎客，星夜收摊……郑州最后一座报刊亭，终于在清明节前夕被拆得干干净净。10 多年“整治”过去了，421 座街亭驻守在面积 1010 平方公里、人口 425 万的郑州市城区，终于成为被翻过去的历史。

市民以自己的方式，缅怀数百座报刊亭的命运：一位郑州人打比方说，当人们骑着自行车或者散着步，从路边小报亭窗口里接过相熟报亭主递过的报刊，这一幕场景就像“闲时一支烟”一样富有人情味儿：一位名叫“山夫牛”的网友特意拍下一组以雪夜为背景的黑白图片，取名为《风雪夜，那孤独的报亭，依然亮着灯》……

小杂评：城市的物质发展与文化品位的提升本是一对“孪生兄弟”，应相互促进，相辅相成，没有必要把它们对立起来。小小的报刊亭看似无足轻重，却是衡量一个城市文化“水深水浅”的标杆。硬化了，电化了，美化了，却独独缺少文化，那么这个城市就只是一

个光鲜靓丽的躯壳，没有了内涵和灵魂。

话题拓展：城市之根、文化的灵魂

彭丽媛：第一夫人的华丽转身

俗语言：“人中龙凤，花中牡丹。”歌唱家彭丽媛近日随同习近平主席出访，在国内引起巨大反响。有人形容她端庄、高贵、大气，因而被誉为“牡丹仙子”。诚然，一代国母，形象气质俱佳，自然会赢得民众的拥护与赞同。

你看，她面如满月、明眸皓齿、性情直爽、质朴友善；你看，她的民歌唱出人民新生，你看，她的穿着行为符合当前价值观；你看，她的魅力横跨庙堂和江湖。

无论从时政热评还是从人物成长等来备考，名人彭丽媛对于2013年高考来说都可占据一席之地。

名人·第一夫人

彭丽媛，著名女高音歌唱家，中国当代民族声乐代表人，中国第一位民族声乐硕士，中国人民解放军最年轻的文职将军（少将军衔），也是深受军内外观众喜爱的著名军旅歌唱家，曾先后三次荣立二、三等功。她多次担纲重大晚会的压轴演出。她的歌声也成为中国歌坛的一座高峰。她是第八届、第九届、第十届全国政协委员。全国妇联执委，总政歌舞团艺术指导……在她这些广为人知的众多头衔和角色后，近日，她的另一重神秘身份也开始正式浮出水面，登上历史的舞台。这就是“中华人民共和国主席夫人”，也被网友称为“国母”“第一夫人”，她用自己沉稳的性格和优雅大气的气质，完美担当了这个新角色，

全民话题·丽媛 Style

亮相莫斯科

2013年3月22日，莫斯科机场，习近平与彭丽媛出现在镜头前，向欢迎人群挥手致意。彭丽媛挽起了习近平的胳膊，随同他一起缓缓走下舷梯——双双出现的温馨场面，带给人们更多温暖和感动。

微点评：家和万事兴。精彩的莫斯科亮相，给了国人以良好的示范带头作用，正是这种和谐促进了家庭、国家事业不断发展昌盛。

代表中国母亲看望孤儿

在专门接收孤儿和失去父母监护儿童的莫斯科尼库第 15 寄宿学校，彭丽媛在观看了学生们的歌舞杂技表演后，对孩子们说，我代表中国千千万万个母亲来看望你们，少年儿童是人类的未来，祝愿你们健康成长，快乐生活，长大后做对社会有用的人。

微点评：彭丽媛是世界卫生组织亲善大使，她热衷于公益事业，经常向需要关怀的儿童、妇女传递温暖和爱心，举手投足见真情。

音乐没有国界

亚历山德罗夫红旗歌舞团用精彩的歌声和舞蹈，欢迎中国客人的到来。彭丽媛向他们表示，音乐没有国界。参观学校、歌舞团等公益文化活动，无不展现着歌唱家彭丽媛的艺术气质，通过艺术传递友谊，所有的一切都是她内心的真情流露，有很强的感染力。

微点评：“音乐没有国界”，通过音乐和艺术的力量，传递出中国人民的友好感情，往往可以取得常规外交方式难以取得的特殊效果。

她世界·第一素材

“勤”：拜师苦“学艺”

在中国音乐学院，彭丽媛师从金铁霖老师学习民族声乐。在金铁霖的细心雕琢和精心指导下，彭丽媛专业成绩进步迅速。1982年，在春节文艺晚会上，彭丽媛以《在希望的田野上》和《我爱你，塞北的雪》这两首歌，为中国亿万观众所熟识。然而，她并不满足。努力考取本科，进一步学习声乐理论，这一学就是7年。不仅完成了声乐本科的学业，还获得硕士学位。一次，有记者问金铁霖教授：“您培养了这么多的明星，最得意的学生是谁？”金教授说：“我想是彭丽媛吧，她特别勤奋用功。她中午从来不睡午觉，把所有的时间都充分利用起来琢磨自己的演唱技巧。”

素材运用：宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。彭丽媛的勤奋告诉我们，努力刻苦应该是长期的，需要用坚韧地毅力来支持，需要用信心来导航，人生能有几回搏？抓住机遇，就能走向成功。

“静”：山谷幽兰的风采

彭丽媛的老家，在山东郓城东南 20 多里的黄堆集乡彭庄村。她的父亲彭龙坤是村里少有的高中生，早年当过村夜校的校长；母亲是县剧团的主要演员。

彭丽媛的童年，很多时光是在县剧团的牛车上度过的。母亲随团到乡下去演出，彭丽媛也跟着坐剧团的牛车“四处漂泊”，经常饥一顿饱一顿。后来在求学中，彭丽媛主攻民族唱法，到北京参加全国民族民间唱法（民族唱法的一种）会演，彭丽媛轰动了京城。有人将她比喻为“山谷幽兰”。80 年代是中国明星大“走穴”的时期，有人挣了几十万、几百万，而彭丽媛还在坚守着她的音乐梦想，每月领着几百元的工资。

素材运用：彭丽媛用自己的行动践行着一句话：真正的艺术家要耐得住寂寞。不畏艰难、洁身自好、努力向上，山谷幽兰般的品质成就了她今后人生的精彩。

“善”：也会主动找“事”

彭丽媛调入总政歌舞团后，有着双重的身份——学员兼演员。同事常拉她去参加个聚会什么的，她都不愿意去。日子久了，他们就发现根本叫不动她。可她也有主动找“事”的时候。她身边有位老职工，生活拮据，每天都是馒头就咸菜，有时甚至拿馒头蘸酱油吃。彭丽媛看在眼里，记在心里。从此，团里发东西，她常常是刚领到手的鱼、肉转身就送给了那位老师傅。有一年大年三十，平日繁忙的彭丽媛在家包了饺子，也没有忘记这位老师傅，大年夜还给他端去了一大碗……彭丽媛在生活中的做人准则是：与人为善，用平和的心态对待世上的万事万物。

素材运用：老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼，人人都献出一点爱，才不会有倒地老人无人扶、民工冻死大桥下的悲剧，才有幸福和谐的家庭与社会，

“仁”：我想一直做下去

反歧视公益短片《永远在一起》正式发布，彭丽媛在短片中袒露心声：“只要是需要我想一直做下去，再过十年二十年或者三十年的时间，虽然那个时候我变老了，他们也长大了，我希望这些受艾滋病影响的孩子们，都能够有一个美好的未来。”彭丽媛热衷于公益事业，尤其在防治艾滋病的各种公益活动中，近几年来常见到她的身影。2006年年初，彭丽媛成为预防艾滋病宣传员后不久，即到安徽阜阳探访艾滋病贫困儿童，还给当时年幼的高俊喂饺子。2008年3月，彭丽媛以全国政协委员的身份，呼吁加强对艾滋病致孤儿童社会心理关怀。

素材运用：无论何时何地，我们都应主动承担起各种责任，唯有如此，才能无愧于我们的人格。社会责任、民族责任、家庭责任，这些责任是维系社会正常运转的基石。公益行动，正是承担责任的最有力的表现之一。

角色·新使命

出任世卫组织亲善大使

2011年6月3日，位于瑞士日内瓦的世界卫生组织总部灯火通明，气氛热烈。会议大厅里响起了世卫组织总干事陈冯富珍博士稳重的声音：“我非常高兴地委任彭丽媛女士为世界卫生组织抗击结核病和艾滋病亲善大使！”陈冯富珍没有停顿，微笑着说：“让我们感到非常自豪的是，彭女士是一名非常著名的艺术家，享有国内外授予的众多荣誉。她在中国是位家喻户晓的大明星，拥有很多观众和‘粉丝’。”

当被问及亲善大使的工作计划时，彭丽媛表示，自己将“积极参与世卫组织策划的一系列重要活动，推动实现不久前刚结束的世界卫生大会的成果，促进合作，应对疾病”。

人物速用：彭丽媛出任世卫组织亲善大使，是中国人的骄傲，也是她个人走向更辉煌的人生阶段的一个标志。她用自己的歌声、人气和爱心赢得了世界，也为自己赢得了一份荣誉，增添了一份责任。

一生中最重要的家庭

彭丽媛认为一生中最重要的家庭，“我觉着在我一生中，最主要的是我的家庭。我的家和千千万万普通老百姓的家一模一样，别人吃饭我们也吃饭，别人吵嘴，我们也会吵

嘴，别人有天伦之乐，我们也有，而且可能比别人更多，虽然我们都很忙碌。”离开舞台回归生活的彭丽媛，特别享受相夫教子，做家庭主妇的感觉。彭丽媛说：“我很幸运自己从小像呼吸空气一样呼吸着齐鲁文化的气息。传统文化是我的最佳营养。”

人物速用：有爱才有家，有家就有爱。家，是温暖人心的地方，是可以供人遮风挡雨的地方。因为那里，有自己最爱的一一亲人。彭丽媛用行动表现了对传统文化的尊重，也表现了对家人事业的极大支持。

脸谱秀：第一夫人

自信亮丽的米歇尔·奥巴马

《名人周刊》将米歇尔与高贵见称的美国已故第一夫人杰奎琳·肯尼迪相提并论：“政客一般个性刚强，但米歇尔在助选期间突显了其自信及亮丽的形象，令人想起前总统夫人肯尼迪。”博士毕业后，米歇尔在大型律师行工作，后转到芝加哥市政府任职市长助手，专责城市规划及发展。1996年，她加入芝加哥大学出任学生事务处副处长，并设立了大学社会服务中心。2002年转到芝加哥大学医疗中心，三年后晋升为副董事长，目前已转为兼职形式，以便投放更多时间到家庭生活。

阿根廷，别为我哭泣

“如果我为阿根廷而死，请记住：阿根廷，别为我哭泣……”艾薇塔生前的豪言壮语，曾经感动了阿根廷民族。

出身卑微的艾薇塔，从未放弃追逐自己的未来。她与丈夫贝隆一起，为穷苦大众、失业者、单亲家庭、未婚母亲、无家可归者、无所依靠的老人谋福利。这位美丽的女人拥有非凡的演讲才能，她的演说总能给人带来激情和希望，这源于她顽强的意志和永不言败的精神。

1951年7月26日，年仅33岁的艾薇塔走到了生命的尽头。但她依然如绽放的玫瑰一般开在人们心中，这就是贝隆夫人的神话，多年以来不曾淡出人们的视线。

拒住总统府的第一夫人

以色列总统西蒙·佩雷斯的夫人索尼娅·佩雷斯虽然贵为总统夫人，却过着极其低调的生活，对普通民众尤为关爱。她热心公益，一直牵挂着以色列国防军中的遗孀和失去父亲的军人孩子。但索尼娅一直反对佩雷斯当总统，拒绝住在总统官邸中。她极少和佩雷斯一起出现在公众场合，以至于很少有人知道这位夫人的真面目。在佩雷斯担任外长期间，有一次索尼娅有事去找佩雷斯，卫兵将索尼娅拦在门外等了很久，因为他们都不认识她。

[佳作呈现]

第二眼的美丽

◇张扬

第一眼的美丽是大众共同认可的，是公认资本，但也可能是肤浅的，是经不起推敲的花瓶。第二眼的美丽，却是恒久的，它只属于有着不凡气质的人，属于有着寻找美丽的眼睛。

彭丽媛作为一代国母，其魅力折服了国人，这种魅力不仅在于外表，更在于她的内心，在于她的品质。彭丽媛随行出访的一袭“民族风”行头，不仅展示了从自己做起的节俭务实作风，也充分展现了民族品牌的自信和实力，不啻为不少追求奢侈品的国人的清醒剂。第一眼看去，你会为她的举止得体、大度美丽所倾心；第二眼看去，你更会为她的付出、为她的品质所感动。无论是求学阶段的刻苦努力，还是成名之后的淡泊自然，抑或是为公益事业的无私付出，都成就了她“山谷幽兰”般的美丽。这种美丽，是经得起时间考验的“第二眼的美丽”。

生活中，我们即使不能做到如彭丽媛般“第二眼的精彩”，也可做到平常的“第二眼的美丽”。

同样一堆树根，奇形怪状，在不同人的眼里却可转换，美与丑，都在于如何塑造，在于寻觅第二眼的精彩。

木匠寻找的只能是直挺出众的良木，因为它能尽木工之所用；根雕家却能寻觅到第二眼的美丽，因为它的内涵、它的精神更符合艺术家创造的灵感。第二眼的美丽成就了一堆绝望的树根，也成全了一位奇思的艺术家。美丽就在第二眼。

哲学家维特根斯坦说过：真正奇妙的不是世界是怎样，而是世界就是这样，世界已经很奇妙了，我们只管欣赏。

我们需要用一颗欣赏的心去看待生活、看待世界，只要心中有阳光，纵使第一眼看上去很可怕，也会在仔细观察后发现第二眼的美丽。

曾被评为“台湾十大杰出青年”之一的台湾著名画家谢坤山有着坎坷的经历。小时候的一次事故使他失去了胳膊，而后又失去了一条腿，看着病床上木乃伊似的谢坤山，连他的妈妈也绝望了。但谢坤山并没有因此倒下，他用坚强的意志克服了常人无法想象的困难。酷爱绘画的他渐渐练习用嘴“拿”着画笔画画，经过不懈地努力，他用笔把这个对他不太公平的世界描绘得五彩缤纷，而他乐观的生活态度不仅感染了许多人，也使他收获了可贵的爱情。谢坤山从不抱怨自己的不幸，而是更加积极地面对人生。一次他走在路上，一个小男孩被他的残疾所吓，谢坤山走过去，笑着说：“对不起哦，小朋友，叔叔忘记把胳膊带出来了。”

这就是心中充满阳光的谢坤山，纵使身世那么不幸，他依然用温暖的心看待世界。身体上的残疾并不可怕，重要的是拥有一颗温暖的心，用心中的阳光去照亮世界，发现属于自己的第二眼的美丽。

并不是人人都有傲人的成绩，并不是人人都会风光无比，但人人都需要做一个发现自己闪光处的伯乐，发现自己的第二眼美丽。

[考题连线]

阅读下面一则材料，按要求作文：

有人在论坛中发出这样的帖子：“彭丽媛的高贵美丽和大气是第一夫人中的NO.1；取得的成就是第一夫人中的NO.1；她的粉丝数量是第一夫人中的NO.1；她的学历、军职是第一夫人中的NO.1；她的歌声美妙是第一夫人中的NO.1；她的明星气质是第一夫人中的NO.1。”

也有人发出了这样的帖子：“很多人第一眼看起来美丽，那种美丽却是表面的：彭丽媛是第二眼看起来仍然美丽，那种美丽是长久的。”

读了这则材料，你有什么感受和启发？请以“第二眼的美丽”为题，写一篇作文，阐述自己的观点和主张，不少于800字。

名师点评

文章开篇将第一眼的美丽和第二眼的美丽对比分析，指出第二眼美丽的意义，观点新颖大气、开头部分紧扣材料，将彭丽媛的素材拓展开来。接下来，采用比喻论证逐层深入，写出根雕的不同价值，分析“第二眼美丽”的精彩：作者还巧妙运用哲学家的名言和谢坤山的阳光心态加强论证。文章结尾精炼总结，结合现实，句句发人深省。关注时政人物，注重论证方法，适当联系现实，这是本篇文章成功的经验所在。