无声的语言——动作描写

一、自我介绍：

同学们，大家好。欢迎来到我的语文课堂。同学们都喜欢听故事对吗？呵呵，这节课我偏不讲故事，我们来一起玩个游戏：

规则：假设我是哑巴，现在我来做几个手语动作请同学们来猜是什么好不好？

好的，老师先来做几个动作，同学们来猜，把答案写在纸上，猜对最多者有奖哦！

吃、睡、树、我爱你、思考、加油、你能行

好的，我来检查一下，某某同学想的最多，奖励你棒棒糖一个。

想知道答案吗？告诉学生答案。这些动作描写是不是特别有意思呢？原来有时候这个动作也会传递信息的。

同学们再猜猜老师今天为什么会跟大家做这个游戏？

对了，我们要讲无声的语言-------人物动作描写。

板书：无声的语言-------人物动作描写

二、我们先来说说平时我们都有哪些动作，比如我刚刚表演的那个动作如：

打、吹、拍、敲、拧、趴……

但是有了这些词语我们就可以描写人物动作了吗？

有个同学认为可以，他描写了猪八戒喝水的动作，是这样写的：

猪八戒跑到河边，弯下腰，便喝起水来。

大家说：他写得好不好？这段文字写出了八戒喝水，但显得有些过于简单了，老师是这样批改的;

猪八戒急急忙忙跑到河边，也不管那水黑得像墨似的，趴下身子，撅起屁股，张开大嘴就咕噜咕噜喝起来

比较一下，这句是不是更生动一些？生动在哪呢？

我们发现这里用到了急急忙忙来修饰跑、咕噜咕噜来修饰喝，还用到了黑的像墨似的比喻句，就把猪八戒渴不择水的喝水动作描绘出来了，生动传神。

板书：可见动作描写需要修饰词语和一些修辞手法的运用。

三、练习：怎样用修饰词和修辞手法呢？我们来做小练习：

@先来说说修饰动作的词汇有哪些？

例如：打、拍（狠狠地、一下一下地、漫不经心地…….）

@同学们试着来扩句：（注意修辞手法的运用）

1. 小松鼠开始爬竿啦

   小松鼠开始爬竿啦，只见它纵身一跃，用力抓住竹竿，像敏捷的猴子，迅速地往上爬了上去。不一会儿，它就爬到竿顶。多高兴啊，它笑着向下张望。

2. 小丽走出教室奔向雨中。

   小丽走出教室，站在走廊里，抬起头，望了望越下越大的雨，猛地缩起胳膊，披上红色雨衣，踮起脚，向雨中奔去，像极了开在雨中的杜鹃花。

好的，同学们说得都非常好，奖励棒棒糖喽！我们下面给出几个写得很好的例句，同学们跟我齐声朗读一下。

四、同学们有没有现一个问题，为什么有的人写得长有的人写得短呢？这是因为啊，他写得不够细，一个动作我们是可以分很多细节来写的：

板书：大动作要分解开来写的　A=a+b+c+d+e+……

怎么个分法呢？我请一位同学生来表演一个动作：其他同学来看看他做了哪些小的动作，组成了一个大的动作。

规则：我现在请同学上台来表演一个动作，（如：吃香蕉的动作、洗脸的动作）下面同学请认真观察，看他都做了哪些动作，而且我们怎么来修饰这些动作，试着写出来。

好，丁志敏同学来表演一下，

表演完了，我们来讨论一下，大家可以边讨论变记录啊。他都做了哪些动作啊，怎么修饰这些动作啊，他像什么啊。好了，五分钟时间，大家可以试着写一下，写得好的有奖哈。

我看了大家写得内容了，非常的不错，看来我们都是非常的聪明，这是小燕同学的内容：

这是小花同学的，　　唉，小花和小燕写得是不同的，我们发现内容可以反映人的性格。所以我们知道了

板书：一段动作描写要描写还要描写出人物的性格特点。

哈哈，同学们，这上面三条就是我们写好人物动作描写的金钥匙了。同学们记住了吗？给一分钟时间，记住的请同学请背对我，告诉我这三条是什么，知道了，答对者有奖！

好了，我的糖果已经发完了，同学们也知道了动作描写的金钥匙，为我们的成功鼓掌！

好的，下课！[