

在自主活动中培养学生的创新精神和实践能力

——活动教学的探索与实践

[摘要]

当前基础教育改革的重点，也是跨世纪教育变革的根本任务之一。近年来，我国中小学教育教学改革虽取得了长足进展，但在传统观念的束缚和升学考试的重压下，学校教育特别是课堂教学中长期存在的一些问题并未得到根本解决，诸如重书本知识传授，轻实践能力培养。新世纪将对人的培养提出新的更高的要求。为此，积极加大教育改革力度，制定新的改革策略，探索新的教育方法是目前教育的重中之重。教育教育改革首先要去改变学生，改变学生就必须首先让学生作为主体去活动。学生创新精神、实践能力的培养是在学生丰富多彩的自主活动中实现的，不是外界强加于学生的。从这个角度看，创新教育的关键或教学的直接任务，是要创造出学生的活动，是要给学生提供适宜的活动目标和活动对象，以及为达到创新精神培养目标所需的活动方法、条件和环境。通过学生全面、多样的主体实践活动，促进他们主体性、创新精神。实践能力及多方面素质的整体发展。

[关键词]

创新精神、实践能力、素质教育

目 录

引 言	3
-----------	---

一、活动教学的理论内涵	4
1、活动教学的内涵	4
2、活动教学的发生机制	4
3、活动教学涵盖的教育理念	5
4、活动教学的实践效应	6
二、实验的实施	7
1、实验目标	7
2、实施策略	7
结 论	17

引言

以培养学生的创新精神和实践能力为重点全面实施素质教育，是当前基础教育改革的重点，也是跨世纪教育变革的根本任务之一。近年来，我国中小学教育教学改革虽取得了长足进展，但在传统观念的束缚和升学考试的重压下，学校教育特别是课堂教学中长期存在的一些问题并未得到根本解决，诸如重书本知识传授，轻实践能力培养；重学习结果，轻学习过程；重间接知识的学习，轻直接经验的获得；重教师的讲授，轻学生的探索；重视考试成绩，忽视整体素质提高等弊端依然在教学实践中普遍存在。这一切不仅造成学生学习兴趣下降，学习负担加重，探索精神萎缩，而且极大地妨碍了学生整体素质的全面提高，影响了教育方针的全面贯彻落实，影响了跨世纪一代新人的培养。

新世纪将对人的培养提出新的更高的要求。为此，世界各国都在积极加大教育改革力度，制定新的改革策略，探索新的教育方法。刚结束的第三次全教会对我过跨世纪教育改革与发展的战略目标作出了全面规划，对以创新精神培养为重点的素质教育的实施提出了新的要求。联合国教科文组织在其发表的一份重要研究报告——《教育——财富蕴藏其中》中提出，教育应为人的一生幸福作好准备，未来教育的四大支柱是通过教育使学生学会认知、学会做事、学会共同生活、学会生存。这一报告对新世纪教育的使命作了全新的注解，从中不难窥见 21 世纪教育发展的基本图景。新世纪究竟对教育提出了哪些新的要求？无论作何种解释和推测，有一点是可以肯定的，即未来的教育决不能只满足于给学生一点知识和技艺，它必须将学生置于一个有尊严、有个性、有巨大发展潜能的活的生命体的位置上，全面关注他们的发展需要，关注他们的精神生活，开发他们的创造潜能，激发他们的创新精神，不断提高他们的生命质量和生存价值，进而使他们在生动活泼、主动和谐的发展过程中真正为自己一生的幸福作好准备。这是一个至高的目标和境界，它要求我们必须对传统教育从思想观念到操作方法进行彻底的全方位的变革。活动教学实验研究是一项立足课堂教学改革，面向未来人才培养的新的探索和实践，它力图根据跨世纪教育改革的总体要求，特别是由应试教育向素质教育转变的现实需要，在合理借鉴中外历史上活动教学思想成果的基础上，通过对现行课堂教学存在的诸多弊端的必要改造，探索一条适合于儿童生动活泼主动发展及有利于学生创新精神、实践能力培养的路子，寻找一条有利于学校教育的主阵地——课堂教学中切实落实素质教育目标的有效途径。

活动教学认为，活动与发展是教学的一对基本范畴，活动是实现发展的必由之路。学生主体活动是学生认知、情感、行为发展的基础，无论学生思维、智慧的发展，创新精神的培养，还是情感、态度、价值观的形成，都是通过主体与客体相互作用的过程实现的，而主客体相互作用的中介正是学生参与的各种活动。教育要改变学生，就必须首先让学生作为主体去活动。学生创新精神、实践能力的培养是在学生丰富多彩的自主活动

中实现的，不是外界强加于学生的。从这个角度看，创新教育的关键或教学的直接任务，是要创造出学生的活动，是要给学生提供适宜的活动目标和活动对象，以及为达到创新精神培养目标所需的活动方法、条件和环境。因此，活动教学的根本目的是通过对现行以知识为难、教师传授和灌输为主要特征的课堂教学模式的改造，使教学过程真正建立在学生自主活动的基础上，通过学生全面、多样的主体实践活动，促进他们主体性、创新精神。实践能力及多方面素质的整体发展。

一、活动教学的理论内涵

（一）活动教学的内涵

1. 活动的基本范畴

简单地说，活动是指主体与客观世界相互作用的过程，是人有目的地影响客体以满足自身需要的过程。对活动可作多侧面的划分，最基本的主要依据心理学的划分，即外部活动和内部活动。所谓外部活动，主要指实物性的操作活动。感性的实践活动。内部活动主要指内部心理与观念活动，主要包括知、情、意三个方面。这两类活动在人的认识和发展中都起着十分重要的作用，在实际生活中，这两类活动常常交织在一起，划分只有相对的意义。教学过程正是学生主体外部活动与内部活动的双向转化过程，是一个由外而内，由内而外的实践活动和观念活动相互联系、相互作用、相互转化的过程。

活动教学意义上的活动既具有人类一般活动的特征，更具有自己丰富的内涵和规定性。首先，从表现形式来讲，内部活动有别于那种凭记忆，主要是机械记忆和理解的活动，而更强调主动，积极的思维和想象、发现和创造的成分；外部活动也有别于那种不需要有意识的内部活动的参与，只是为掌握某种技能的重复强化训练或自动化的。熟练化了的外部操作活动，而是强调能引起主体内部活动，需要有意识的注意、思维的投入等。其次，从学生总体活动来分析，它不同于传统教学中学生的被动活动，以认知为主的片面、单一的活动，而是强调观念活动与实践相统一的完整的活动。因此，活动教学意义上的活动强调是学生主体主动的，有思维积极参与的，观念与行动相统一的，充满改造和创造精神的，能满足学生多方面发展需要的整体的、多样的活动。

2. 活动教学的界定

从以上对于活动的分析中，可以给活动教学下这样一个定义：活动教学是指以在教学过程中建构具有教育性、创造性、实践性的学生主体活动为主要形式，似激励学生主动参与、主动实践、主动思考、主动探索、主动创造为基本特征，以促进学生创新精神及整体素质全面提高为目的的一种新型的教学观和教学形式。

（二）活动教学的发生机制

活动对人的发展具有决定性意义，但并不是任何活动都对学生具有价值和发展性意义，那么活动是怎样对学生的发展产生作用的呢？究竟什么样的活动方式对学生发展、素质生成最有价值呢？活动教学要实现以活动促发展的宗旨，就必须首先考察分析活动影响人的发展的各种内外因素，了解活动教学的发生机制，才能建立有效的教学策略。

活动对人的发展影响程度取决于以下变量：活动主体因素和活动客体因素。具体说

来，主体因素包括主体的身心发展水平、主体对活动的自主参与程度、主体的自我效能感等；活动客体因素包括活动目标的适切度、活动有无成效、活动方式的选择、活动对象和范围的确定、活动条件的提供等，这些因素相互作用共同对学生的发展进程产生影响。

1. 活动的主体因素

(1) 身心发展水平。学生的学习活动是有机体在后天生活中获得个体经验的过程。学生要获得人类已有的经验，必须是身心发展到一定程度以后才能发生。如果身心发育还不成熟，又没有一定的实践经验作为依托，这种学习活动便不能实现，更不要说取得成功，最终也就不可能使个体得到发展。每个人对客观世界的认识方式和作用方式，都受到他已经形成的思维模式和行为习惯的影响，表现出个体的特征。

(2) 主体在活动中的自主性和参与度。这是影响活动效果的最为重要的因素。主体对活动的自主参与程度表现为主体在活动中的地位及由此产生的对活动的态度。可分为三种情形：被动应答——迫于外界作用下的一种被动性行为，主体不能处于激活、兴奋状态，注意力仅限于维持动作的完成，对主体发展意义不大；自觉适应——主体接受并理解了活动的任务、要求与意义，从而以自觉的、积极的态度投入到活动中去；主动创造——活动过程是主体自主的，主体态度不仅自觉，而且是积极主动的，主动寻求解决问题的方法，设计自己的行动步骤，经历着情感的体验，始终处于积极追求中，关注行为和目标的实现，这是最富有发展意义的活动。

(3) 主体的自我效能感。同样的活动对活动主体的影响是不一致的，这取决于主体的自我感受。自我效能感是人对自己能够实施某一行为的自信度和能力感，它影响人对行为的选择，对困难的态度，对行为的努力程度和持续时间，也可以影响学习行为中的情绪和效率。自我效能感强的人，能正确估计自我能力，选择活动的方式内容，对问题不断做出准确判断，及时修正自己的错误，能主动积极参与，学习充满活力。反之，效能感比较弱的人，参与感也随之下降。

2. 活动的客体因素

(1) 活动目标的适切度，活动对发展主体提出的要求是否恰当，要看它与主体现有发展水平之间的相差度如何，因为过高过低的活动目标都无助于个体的发展。只有那些高于个体现有发展水平而又是他有能力进行的活动，才能有效地促进个体的发展。为此，教育者应认真研究学生的发展状况，包括学生的现有发展水平，把握最近发展区，以安排教育的顺序与目标。

(2) 活动有无成效。活动的成效会激励主体产生新的需要，形成内驱力，对主体产生积极影响。假如活动不了了之。只会产生消极影响，

(3) 活动的方式与类型。不同的方式产生不同的经验，不同的活动类型和方式促进人的不同的发展，如有主体变革客体为主的创造活动、反应客体的认识活动。占有客体的欣赏审美活动、检测客体的评价活动以及主体与主体之间的交往活动等，他们虽共同对人的发展发挥作用，但每一类活动对人的某一方面的发展有所侧重，如艺术、科学活动——创造性；科学与历史活动——批判性思维；文学、戏剧活动——自主性发展，扩大眼界，丰富人的想象等。

(4) 活动条件的提供。活动的展开必须具备一定的条件，如活动材料和活动工具的提供，活动氛围的渲染和创设，活动场地的大小，活动规模的大小（如班级规模），活动空间的灵活布置，活动手段的现代化和多样化程度等，都将直接影响活动的成效。

(5) 活动的有无指导。对活动的设计和适当的指导易使活动产生成效，满足学生的成就感。反之，易放任自流，降低学生成就感。

(三) 活动教学涵盖的教育理念

构建一种新型的教学形式，是活动教学期望的实践效应。为此，活动教学必然对实验的目的、目标、内容、方式、评价及其相应的操作体系进行系统的，富于创新的构建。这种教学新形式涵盖以下内容：树立以活动促发展的新型教学观，关注学生的精神生活和发展需要，确定适合于学生主动和谐发展的活动目标；构建以学习者为中心，以学生实践性，自主性活动为基础的动态、开放的教学过程；适当调整、补充、改造现行课程与教材，加强教学内容和学生生活与经验的联系；建立民主、平等的师生关系，创设适宜于学生主动参与、主动学习的新型教学环境；改革考试和教学评价，实施以促进能力培养和素质整体提高为目的的多样化评价策略等。为此，必须在观念上凸现出以下教育新理念。

1. 坚持“以活动促发展”的指导思想

“以活动促发展”的主张是活动教学的立论基础和实践切入点，是活动教学的灵魂。它重视活动的独特价值，强调活动在人的发展中的作用，主张活动是实现发展的必由之路。人的发展是在主体与外界环境相互作用中实现的，相互作用的中介便是主体的活动，正是主体积极主动的活动推动着主体发展的进程。对学生的发展来讲，学生主体活动是学生认知、情感、行为发展的基础，无论是学生思维、智慧的发展，还是情感、态度、价值观的形成，都必须经过学生主体自觉参与的、全身心投入的活动来实现。惟有活动，才能提供学生发展的最佳途径和手段；惟有活动才能实现多种潜在的发展可能性向现实发展确定性的转化，发展只有在一系列的活动中才有望实现，为此，教育教学的关键就是要创造出学生的真实活动，让学生作为主体去活动，在活动中完成学习对象与自我的双向建构，最终实现主动发展。

2. 突出以学习者为中心，以主动学习、主体实践为特征的方法论体系

活动教学重视活动在发展中的独特价值，必然注重学习者“学”的活动。活动教学认为，学生的学习过程是学习主体对学习客体主动探索。不断创新，从而不断发现客体新质，不断改进已有认识和经验，建构自己的认知结构的过程，而不是通过静听、静观接受现成知识结论的过程。为此，特别强调主动学习、主体实践的教育价值，注重发挥学生的主体地位，通过学生亲身的活动和实践，变被动消极地学为主动积极富于创新地学，使学习成为学生主体的自主活动。这种主动学习方式主要以学生主动探索发现和解决学习问题为特点，包括探究学习、解决问题学习、交往学习、合作学习、体验学习和有意义地接受学习等多种学习方式。通过学习者对学习对象的主动操作、亲身体验、探索、加工、改造和创造等实践性活动来实现和完成。总之，这种学习过程不仅强调动脑思考，而且强调动手操作，亲身体验，注重多感官参与，多种心理能力的投入，在活动中学，在做中学，主动地学，创造性地学。

3. 构筑以活动为基础的动态、开放的教学过程

活动教学吸收了马克思主义关于人的实践活动的主动、能动特点的思想，将实践观点引入教学过程，从而必然地将教学过程作为一个认识和实践进程相统一的过程，必然认为教学活动是师生共同探求新知、共享认识成果的一种动态发展过程。首先，教学的对象、活动的主体——学生处于一个不断的发展过程中，处在身心两方面不断变化。构建的过程中；其次，教学活动是一个复杂变化的过程，受诸多因素的影响，新的因素会不断生成，也会产生不同的结果，因而是一个动态过程。活动教学重视教育情境中师生关系、同伴关系、校园文化、班级氛围等“活”的因素对教育意义的生成，重视学习过程诸多因素的改变对于学生主体性发展的价值和意义。因此，活动教学过程是一个动态的、变化的、不断生成新质的过程。

这种动态性使得教学过程同时具有开放性的特点，这种开放性主要体现在活动过程上。基本上是以学生自主活动，自主学习，实践和探究为主，对学习可采取各种不同的方法与途径去探索问题的解决，教师较少干预；活动氛围上，努力创设一个让学生能积极主动参与教学活动并乐于、敢于表现自己所知、所想、所能的民主氛围，以利于共同进行知识的发现、创造和分享结论，同时创设自主、宽松、愉悦的学校环境，实现学校生活和管理的民主化；活动时空上，不局限在课堂内、学校内，充分利用一切教育机会，开发社会与生活等广泛的教育资源。

（四）活动教学的实践效应

活动教学不论是作为教育观念的体现，还是作为一种具体的教学形式，其对教育教学实践的改变必然具体地体现在课堂教学中。不同的教学方式使学生主体体现出不同的自主参与程度，处于不同的学习、活动状态，产生不同的情绪体验。因而，考查学生在课堂生活中的活动情形和活动状态是将活动教学与其他教学区别开来的重要而有效的指标。据此，可在以下对比中对活动教学的课堂效应作一描述。

记忆水平的教学——学生处于被动应答状态。以静听、静观、静思的学习方式接受和记忆大量知识，处于消极、被动地位，缺乏积极主动的参与和动手做事的机会，教学气氛死气沉沉，学生易产生焦躁、烦闷、厌恶、冷漠等消极的情绪体验。

适应水平的教学——学生处于自觉适应状态。虽时有主动积极的思维参与，但这种思维为教师所把持与牵制，只是教师思维的再现与印证。教师被自身设计的教案与思路所奴役，对学生思维的独创性不能放手。学生的情绪体验表现出时而充满激情和渴望，时而又表现出冷漠，无动于衷。

创新水平的教学——学生处于主动创造状态。教师表现出较大的创造性，不再为预先设计好的教案所左右，对于超出备课范围的意外问题和突发事件，能因势利导将教学引向深入。教师通过创设适宜的对象性活动情境，给学生以思维的空间，不把学生的思维局限在设置的教案框架里，学生始终处于独立探索。主动积极地构建自己的认知结构，发展创造思维能力的状态，表现出热情、活跃、积极、关注等积极的情绪体验。

活动教学追求的就是属于创新水平的教学。

二、实验的实施

（一）实验目标

1. 教学实践目标

（1）破除以教师为中心的教育观念，建立教育民主化思想指导下的以学习者为中心。学生自主学习和教师有效指导相结合的教学过程。传统权威式的师生关系让位于平等的。互相尊重、相互负责的交往方式，学生的人格和权利得到充分的保护。

（2）变更以知识为本位的教育观念，树立以人的发展为目标的教育思想。重视学生的亲身经历和生活经验，在教学中广泛采用探究式学习。体验学习等多种活动方式，从多方面满足学生的发展需要。

（3）改变以传授和灌输为主要方式的课堂教学模式，实现以学生主体实践活动为基础的课堂教学。使课堂成为师生共同的、沸腾的、真实的生活。让学生在自由自在、丰富多彩而又充满挑战性的活动中得到发展。

（4）着眼于学生整体素质的全面提高，使他们成为具有主体意识和自主学习能力，创造性人格和创造性思维。合作精神和社会交往能力的，具有丰富的知识，健康的情感，独特的个性和良好行为习惯的一代新人，在未来社会生活中自尊、自信，敢于迎接社会的挑战。

（5）涌现一批具有现代教育观念。掌握活动教学的基本方法。具备教育科研能力的

新型教师。他们能够将教学作为创造性的事业，从教学过程中体会到教学生涯的快乐，在与学生的交往中不断充实和完善自己，与学生共同实现发展。

2. 理论研究目标

(1) 探索活动教学的一般理论，包括活动教学的思想渊源、活动教学的方法论。活动教学与学生素质发展的关系。活动教学的内涵、类型、特征与功能等。

(2) 探索活动教学的操作原理与教学策略，包括在各个不同学科中设计、组织、实施各类活动的基本方法和要求等。

(3) 探索活动教学的课程内容^①和结构，包括挖掘、梳理各科教材中适宜于活动教学的教学内容，采用新的课程形态，编写新的教材，活动课程中实施综合性主题学习等。

(4) 探索活动教学的评价体系，包括评价原则、评价指标和评价方法等。

(二) 实施策略

“活动教学与中小学生素质发展”实验研究的基本任务是通过教育实验的方式检验，验证。充实和发展活动教学的理论，提供活动教学的操作方法，架构起理论与实践之间的桥梁。完成这项任务需要一个着眼于活动教学体系构建的工作框架以及相关策略。经过分析我们认为，教学目标、教学过程、教学内容、教学环境和教学评价是构成活动教学体系的基本要素，需要把它们分别作为实验的切入点，展开深入的研究。

在实验中，我们将采取的主要策略是如下几方面。

1. 确定立足于学生素质整体发展的教学目标

(1) 全面关注人的发展

活动教学所追求的是在课堂教学中实施完整的人的教育。它表现为对学生认知、情感和行为培养的全面关注，并在教学中处处着眼于他们的未来。这体现在确定教学目标的时候，不仅要考虑学生在认知领域内应达到的水平，而且要考虑在获得知识的过程中，学生在价值观、态度、情感、行为调节和交往方面应发生的变化；不仅要关注学生在现实情况下应达到的水准，而且要关注对他们的未来发展会产生深刻影响。具有奠基作用的那些素质和能力。例如：学习的兴趣和好奇心、创新的意识和能力、认识能力和认识方法、探索精神、合作精神、感受和欣赏的能力、科学的态度和思维品质，等等。要做到以上这些，需要教师切实地把教学看成是对人的培养过程，而不是单纯的技术性活动。在教学中不是把目光停留在作为事实和结论的知识上，而是能够深入地挖掘教材中所蕴含的智力价值和审美价值，并把它和学生的^②发展联系起来。

(2) 将主体性和创新精神作为培养的核心目标

主体性是学生做人的发展的核心部分，是其他一切素质发展的基础，创新精神是主体性的最高表现。主体性的发展需要通过主体的活动，以学生的主体实践活动为基础的活动教学使课堂教学成为促进学生主体性发展的主要途径。教师要通过创设学生的主体实践活动，努力促进学生自主性、主动性、创造性的发展，促使他们自我发动、自我选择、自我组织、自我指导、独立思考、自我评价等一系列自我教育能力的生成，帮助他们形成对不同意见、观点进行评价并做出自己判断的勇气和能力，使他们真正成为具有主体意识和自主能力的人。

(3) 从学生的需要出发

活动教学所提出的“以学习者为中心”的思想充分体现了对学习主体的尊重。这种尊重要求教学适应学生，成为解决学生学习中的困难和问题的过程，而不是学生适应教材或教师教案的过程。它要求教师在制订教学目标的时候，不是从教材出发，而从学生发展的现实需要出发，切实把学生的发展需要作为确定教学目标。教学进度和教学方

法的准则。

（4）具有创新性和灵活性

由于活动教学将“活动”视为学生发展的必由之路，作为行动主体的教师和学生都将在课堂教学中焕发出生命的活力。他们的共同参与相互作用会使教学成为创造性地实现教学目标的过程，成为不断生成新的教学价值和新的教学契机的过程。这些新的教学契机将成为学生发展的新的生长点，也会给教学过程带来新的目标和方向。因此，活动教学的教学目标应是不断由教学的真实进程丰富着和推进着的。这就要求教师在教学中要有能力捕捉新的信息并及时判断其价值，同时创造性地将它们转化为新的教学情境，为学生提供新的发展机会。

2. 构建以学生自主活动为基础的教学过程

活动教学的重要目的之一在于构建活动教学的新过程。这是一个以学习者为中心，以学生的主体实践活动为基础，以学生创新精神和素质整体发展为目标的教学过程。这一过程的核心是学生的主体实践活动。创造学生的主体实践活动需要从三个方面入手，这就是：活动的外在方式，活动的内在价值以及教师对活动的指导。采用丰富多彩的活动方式：教学方式对于学生的发展具有重要意义。长期以来，我们对教学方式缺乏足够的重视，没有从学生发展的角度深入研究。事实上，如果不改变以传授和灌输为主的教学方式，就谈不上学生整体素质的发展，以知识为中心、教师为中心的陈旧观念就仍然具有滋生的土壤。活动教学以“活动促发展”的思想，明确提出了以活动的方式作为教学的基本方式，这是对传统课堂教学的一次革命性变革，它将引起我国课堂教学领域里的根本性变化。以活动作为教学基本方式的前提，是促进学生的发展，因此，活动教学中的活动方式必须是能够促进学生自主参与学习过程并通过主体实践活动完成发展任务的教学方式。由于学生的素质发展是多层次、多侧面的，因此活动方式也必然呈现为多种形态。在活动教学中，它们主要有以下几种方式。

（1）探究型活动方式

儿童的发展与人类种族的发展有许多类同之处。现代学生的学习过程从某种意义上是对人类社会文明发展过程的一种认知意义上的重演。在数学过程中，让学生踏着前人的足迹部分地重新发现他们学习的内容，对于学生的发展具有多方面的意义。这一过程将使他们在获得知识的同时，掌握人类的认识方法和活动方式，培养他们的探索精神和创造精神，探究型活动方式就是这样一种在教师的引导下由学生独立完成发现知识过程的活动。这一活动本质上是人类原始发现过程的高蔓浓缩，是教育意义上的重演。在运用这种活动方式时，需要从以下几个方面入手。

① 有目的地选择重演和再现的内容

探究型活动方式并不要求学生重新发现教材中的所有知识。这在教学实践中既没有可能也没有必要。适宜进行重演和再现的应是各个学科中在人类认识史上产生过重大影响，对于学生的创造性心理品质培养具有典型意义的知识和技能。例如某些科学概念、运算法则、重要学科思想、思维方式和解决问题的技巧，等等。

② 创造探究和发现的情境

向学生提供探究和发现的真实情境，是激发学生的探究欲望，促使他们像科学家一样进行工作的必要条件，同时还可以使他们理解创造与社会需要和文化背景狗关系，了解知识的产生过程。这对于学生从更深的层面理解知识，产生未来创造的动机，掌握创造的方法都是十分必要的。

③ 提供有结构的材料

材料（实物的与文字的）是引起和形成学生探究发现经历的工具，是学生实践活动的对象，学生需要在改造材料的过程中完成发现并改变自己的原有认识。因此，提供

给学生的材料应是同所要发现的知识具有相同结构的（因而能够通过相互作用揭示有关现象），对学生具有吸引的，并且是适宜学生完成发现，并能够激发不同水平上的多种思考的。

④ 鼓励运用多种方式完成发现

探究型活动方式的意义在于学生的探究过程。对同一问题的不同探究方式表现了学生的创造能力和带有个性特征的思维方式，因此，教师在探究活动中要努力促进，多方发现，及时鼓励那些“与众不同”、“标新立异”的行为，并要向全体学生展示。

⑤ 教会学生进行科学加工

学生在完成探究发现任务后，往往不能透过事物的外在表现抓住本质，也不能进行准确的抽象和概括，这时教师要认真组织学生进行研讨，帮助他们形成概念，完成内化。

（2）交往型活动方式

交往作为有目的的人与人之间的相互作用，与教学有着不可分割的关系。认知与交往是共生的，学生的学习本质上是一种社会性建构过程。学生对知识的掌握必须要经历集体智力活动的阶段。同时交往对于学生的发展还具有多方面的意义，例如，主体意识的形成，掌握与人沟通的技巧，培养合作精神，等等。因此，交往是学生学习的一种特殊活动，是教学中发展学生综合素质的一种手段，也是学生主体实践活动的一部分。采取交往型活动方式时需要考虑以下几方面。

① 将课堂教学组成一个完整的相互作用的系统

教学交往需要建立在一个相对完整的相互作用的教学系统之上。这个系统包括教师，学生和他们共同参与的活动。教师与学生，学生与学生之间，正是由于与活动对象相互作用的需要才产生了交往的需求并依附于交往的，而交往又反过来促进了教师、学生与活动对象间的相互作用。学生也正是在这一相互作用的过程中得到了发展。因此教师的首要任务是组织好学生主动参与，学生始终处于积极探索状态的有目的的活动。

② 采取小组学习和班级学习的方式

小组学习和班级学习是主要发生在学生之间的交往学习活动。这种方式的活动不仅能够有效地激发每一个学生的学习兴趣，而且便于他们人人参与，相互激励和共享信息。在小组学习过程中，教师要放手让学生自己组织，自己制订研究方案，自主探索和研讨，使学生切实处在自主学习和积极交往的状态之中。在学习中要注意组织好小组间的交流，处理好小组间合作与竞争的关系以及反应快捷和滞后学生间的关系。

③ 鼓励学生自由准确地表达

语言是人际交流的工具。学生需要运用语言表达自己在学习中的经历和感受，提出问题，解决问题以及对搜集到的信息做出自己的解释。教师在教学中要尊重学生的表达并帮助学生学会流畅地表达，使他们不断树立信心，增强与他人沟通的能力。

④ 把交往深入到学生的认识活动中去

交往和学生的认识活动是不可分割的整体。教师要善于在学生的认识活动中适时而巧妙地运用交往方式，使交往成为认识的催化剂。例如当概念形成的困难时刻，对现象的比较、分类和判断有争议的时刻，以及汇集收集到的信息的时刻，等等。

（3）体验型活动方式

体验是人类的一种心理感受，与个体经历有着密切的关系。体验学习和认知学习是人类最基本的两种学习形式。认知旨在发展学生对客观事物的认识，而体验则不仅对学生的感性认识学习有帮助，而且在发展学生的情感、意志、态度和价值观方面有着独特的作用。活动教学高度评价体验学习的意义，认为它是学生发展中必须运用的一种教学方式 and 必须掌握的一种学习方法，体验型活动方式应当成为学生主体实践活动的重要组成部分。在采用这种活动方式时需要注意以下几点。

① 将体验学习作为学科教学活动的重要手段

在人文学科中要把体验型活动方式作为主要的教学方式之一，摒弃枯燥的说教和单纯认知学习的倾向。在科学学科中要加强学生对科学探究过程的体验，注重培养科学精神和提高科学审美能力。在其他学科教学中也要努力将学生引向自然、引向社会、引向生活，使学生感受生动的问题情境，丰富他们的人生经历，让他们在身临其境中增长解决问题的才干，学会从体验中认识世界和形成良好的行为习惯。

② 强调教学中的体验是学生的主动体验

体验可以是被动的，也可以是主动的。作为教学中的体验活动必须突出体验的可感知、可指导、可推动的特性。教师要积极引导学生在活动中主动地感受自己的情感活动，并关心他们体验到了什么和追求什么样的体验。

③ 明确体验活动的外部行为一定要引起学生内部的心理变化过程

体验学习的根本目的在于引起学生心理过程的变化，没有心理过程的变化不能称其为体验。教师在活动中要调动学生的情感、知觉、思维、注意等一系列心理功能共同参与体验，以促使学生的心理真正发生变化。

④ 将体验作为学生个性形成的基础和个人成长的基础

不同的个体对于事物会有不同的感受能力，也会引起不同的体验，从而丰富着不同的个性。在活动中，教师要尊重和接受学生对于观察的不同感受，以促进他们个性的成长。成功的体验会使学生增强自信，失败的体验对于学生也同样重要。教师特别要鼓励学生正确面对失败，学会从失败和错误中学习。

体验学习所形成的体验型思维方式（例如“意会”）是一种重要的认知能力。教师要善于引导学生将体验与认知学习更好地结合起来。

（4）创造型活动方式

创造是人的主体性发展的最高境界。教学的基本任务应着力于学生创造性心理功能的不断开拓和丰富。创造性活动方式重在激发学生的创造动机，培养创造态度和形成创造性人格。其在进行这种活动时采取下列措施。

① 让学生在课堂中直接进行创造性活动

如重新发现概念和算理；归纳有关规律；自己制作模型和学具；自己规划和组织专题研究；自行开展班队活动以及进行即兴创作和表演等。

② 促进学生直觉、想象力和观察力的发展

直觉是创造的心理基础，想象是创造的前奏，观察则能为创造积累榜样。为了促进上述能力的发展，教师可在教学中开展丰富多彩的活动，如引导学生运用直觉解数学题和分析判断事物，组织学生进行各种参观、考察和游历以及开展各种形式的竞赛，等等。

③ 关注学生思考问题的独特性和新颖性

要使学生深刻认识到，自身潜能的实现便是一种创造。创造性人皆有之，创造没有等级之分，创造是随处可见随时可以进行的。重要的是要形成良好的创造心理品质。教学中，教师要敏锐地发现学生具有的独特性和新颖性的思想，并给予及时的鼓励。

④ 让学生接受更多的科学技术信息

增加有关社会进步和科技发展的信息对于学生创新意识的形成和创新人格的培养将是十分有益的。教师要有意识地引导学生关注新闻媒体的有关报道，注意收集有关资料，并采取集体活动的方式在学生中进行交流，以扩大学生的视野并增进他们对于社会创造性活动的了解。

除上述方式外，活动教学中的活动方式还有多种形态，例如问题解决方式、调查研究方式、戏剧活动方式、游戏活动方式，等等。在课堂教学中采取何种活动方式要根据教学的不同目标和内容来确定，也要极大地依靠教师的创造性。

注重活动的内在价值：

在活动教学中，除了要把握学生的主体实践活动方式之外，还必须追究活动本身所具有的意义，即学生主动参与的是怎样的一种活动，它必须对于学生具有教育的意义和学习的意义，也就是必须对学生的发展具有促进作用。因此，那些学生参与程度高同时又具有较大教育和学习意义的活动是活动教学所追求的活动。

提高活动的内在价值可以采取如下措施：

(1) 将活动的水平定位在学生的最近发展区内

活动的水平只有定位在学生正在形成，刚刚在成熟，刚刚在发展的区域内（即维果茨基所主张的最近发展区内）才具有教育的价值。因此，教师在进行学生主体实践活动设计的时候，需要对学生的现有发展水平进行深入的了解，并对学生的最近发展区做出准确的判断。

(2) 向学生提出具有挑战性、激励性的问题

学生发展的动力是内在的矛盾冲突。活动教学所提出的问题如果不具有新颖性和挑战性，不能有效地激励学生的思维，就不可能引起学生的兴趣和求知欲，也就不可能引发真正意义上的学生学习活动，因此，教师在设计学生的主体实践活动时，需要花大力气研究如何提出问题和提出怎样的问题，维持学习活动的适当难度，不断向学生指出讨论中有争议的部分，以激励学生的创造性，培养他们的学习能力。

(3) 提高学生的内向化水平

将从外部实践活动中获得的感性经验转化为理性思维，体转化为情感是学生在教学活动中的内向化过程。提高内向化水平是指学生思维（情感）活动的深化，这是学生发展的重要标志。

学生的思维（情感）运动来自于主体实践活动，同时本身也是活动，是活动教学中主体实践活动的有机组成部分。学生对外部活动对象进行的感性物质活动需要向心理活动延伸，才能形成稳定的成分积淀下来。因此，有价值的教学活动应是能够在较高的水平上完成内向化过程的活动，是能够促进学生思维（情感）运动的活动。为了达到这一要求，在活动教学中，教师必须关注学生概念的形成过程，体验的升华过程，要适时地将他们从与活动对象的物质性交互作用中转移到观念性的意识活动中来指导他们进行知识的构建，活动方式与认识方式的概括以及体验向动机、情感与意志的转化。

提高教师对于活动的指导能力：

学生的主体实践活动不是自发产生的，而是教师精心策划与指导的结果。教师在活动中的指导作用具体体现在以下几方面：

创造学生主体活动的情境——提出活动所要解决的问题；使学生明确活动的目的与意义；提供活动的社会与生活背景；供给活动的实物与文字材料，激发学生的活动兴趣等。

有效地推动活动的进展——激励学生的活动热情；了解活动的实际进展；观察活动中学生的表现；捕捉活动中的有关信息；发现活动中有价值的教学因素；引导学生深入持久地探究问题等。

组织学生进行集体研讨——选择讨论的适当“火候”和适当问题；创造有利于讨论的课堂气氛；指出学生讨论中的矛盾所在；帮助学生流畅地表达；协助学生疏通思想、理清思路；引导他们进行抽象和概括以及与他们一起交流活动的成果等。

上述指导作用深刻表明了教师角色的巨大变化。活动教学对于教师的基本要求已不再是准确、清晰和有条理的讲解，而是科学和富有艺术性的指导。

活动教学的教学目标要求教师能够从宏观的角度看待学科在学生发展中的作用，明了本学科的知识体系、基本原理、主要学科思想、发展历史和发展趋势，了解科学家的创造活动、科学精神和人格力量。对于一项具体的教学内容也需要了解其在整个学科边

学中的地位。与社会生产和生活的联系。学生必须掌握的知识和能力，通过知识的学习过程所应培养的情感、行为习惯和价值观，以及为实现上述目标所应采取的活动方式和必要步骤等。为此，实验教师要进一步提高自己的专业知识，更新并扩展自己的知识结构。

（4）以现代教育的要求提高专业能力

使用、处理和变革教材的能力。任何教材对于活动教学来说都要经历一个改造加工进而转化为活动的过程。为此，教师在教学设计中既要认真研究大纲和教材，又不能拘泥于大纲和教材，而要根据活动教学的要求和学生的发展需要做出新的构思和处理，教师要有变革教材的胆识和勇气。

创造性地驾驭课堂的能力。活动教学的课堂是一个充满变动的课堂，会不断产生新的矛盾和新的问题，也会出现新的转折和新的教育契机。教师要有敏锐的感受能力和灵活的应变能力，能迅速对课堂教学进行调整，对所出现的问题做出反应。

对教学实践不断进行反思的能力。活动教学的实验是一项探索性的实验，教师在探索过程中不但会产生成功的经验也会产生失败的体验。教师及时地对自己实践中的体会进行反省，利用各种形式抽象和概括自己的实践经验，并努力上升为理性认识，这对于深入探索和进一步提高科研能力都是十分必要的。

组织管理和社会活动的能力。活动教学改变了以往的师生关系，单靠行政命令和教师的权威对学生进行管理的方式已不适应活动教学的要求。教师要逐步掌握运用活动的魅力、学科的魅力控制课堂的方法，也要通过学生群体的作用，依靠学生自我管理能力的提高实现对班级的科学民主管理。活动教学打破了课堂为中心的旧有教学模式，使教学活动日益与自然、社会和生活发生密切的联系。教师要自发地走出校门，善于与社会各部门进行交往，以便形成教育的合力。

（5）不断提高自身的人文素养

教学是一项集科学与艺术于一身的活动，教师只有具备广博的知识基础、丰富的精神生活和健康的心理品质才会对学生的发展产生积极的影响。教师一定要在关注教育的同时，努力使自己健康愉快地生活，扩大自身的关怀面和信息量，进而在教学中展现健全的教育人格。

3. 调整、补充和改造现有课程和教材

且前我国中小学使用的各科教材是为了适应全国广大地区的普遍要求而编制的，与活动教学实验的需要存在着一定的距离。这一矛盾势必影响着实验的进行。活动教学的教材应是非学科中心的，以科学教育和人文教育双向扩展为特征，以活动的方式呈现、综合了认知、情感、行为等多种发展目标的教材。

活动课程是活动教学结构中的重要组成部分。活动教学实践中的活动课程将以综合活动课的形式进行，与学科活动教学从不同的角度发挥促进学生发展的作用。综合性活动课以跨学科的主题学习为主，促进学生形成综合运用知识、各方面素质协调发展的能力。它将突出学生的社会性学习和体验学习，与学科教学内容有机地融合，成为活动教学研究的一个重要领域。

4. 创造适宜于学生主动参与、主动学习的新型教学环境

为了在教学过程中使学生能够真正作为主体去活动，需要为活动教学营造一定的环境和气氛。

人文环境

我们认为，感受尊重、得到理解、享有权利应是活动教学人文环境的主要特征。这一环境需要从下列方面加以创设。

（1）建立新的教学制度

学校的教学制度是教学规章、守则、行为规范和组织结构的总和，是学校办学指导思想 and 教学观念制度化的反映。在活动教学的实验过程中需要对学校的教学制度进行重新审视。例如，应当将束缚学生自主精神发挥的有关课堂规定加以修订；将抑制学生个性发展的划一要求加以改造；将不利于形成学生健康心理的管理方法加以改进。学校一定要有相应的制度保证学生有机会反映自己的意见，维护自己的合法权利。（2）形成平等的人际关系

在活动教学中，教师与学生的关系应当充分地体现平等与和谐。教师是活动的指导者、促进者，学生学习活动的合作者，每一个学生都应从教师身上感受到对自己尊严、权利、灵感和积极性的尊重。随着信息时代的到来，学生通过传播媒体接触大量的信息，往往会在某一方面超过教师的知识贮备，提出教师无法回答的问题。教师要切实把教学活动看成是一个不断面临新问题的过程，是一个知识扩展的过程，是一个与学生共同学习的过程。要以完全平等的姿态与学生一起查阅资料，寻求答案。同样，为了培养学生的自主学习能力和创新能力，教师首先要不断发展自身的自学能力和探究能力，真正实现课堂中的教学相长。

（3）净化语言环境

学校教育的重要手段是语言，语言既能激励学生奋发向上，也能摧毁他们的自信和尊严。活动教学要求教师在教学中语言必须符合规范，禁止使用一切有损于学生自尊和人格。不利于学生自主学习活动的言语，提倡使用体现民主、平等、关怀、友爱的数学用语。

物质环境

包括时空环境，教具、学具，教学设施，等等。（略）

5. 实施以促进学生发展为目标的教学评价

“以活动促发展”的教育思想要求活动教学的教学评价融入新的观念和方法，开辟新的思路。

（1）树立为学生发展服务的新观念

教学评价活动的意义在于为学生的发展服务，这是对教学评价的一种新认识。

长期以来，人们把教学评价看成是对教学结果的一种纯“客观”。“公正”的描述，因而关注于测量技术的完善和评价标准的建立。这种认识上的局限性产生了诸如过分依赖量化，忽视定性评价，使教师处于评价中的权威地位，而学生处于被评价的被动状态以及评价不能有效地发挥促进教学的作用，常常挫伤学生学习积极性等种种问题。上述问题的解决需要对教学评价活动形成全面的认识。我们认为树立评价为学生发展服务的新观念是十分重要的。这一观念的主要思想是：

① 将评价作为教学活动的一部分

评价不是消极地对教学结果进行测量和描述的活动，而应当积极地促进教学过程，成为使学生受到教育。加深对教学实际过程的认识以及改进教学工作的重要手段。为此，教学评价要关注教学过程，使评价在学生眼中不再是一张张令人发怵的“考卷”，也不再是教师严厉目光下的“监督劳动”，而是学生活动的过程、学习的过程、正确认识自己的过程，是师生之间增进了解。共同反省教学经历，形成对教学策略与成效的共识，并共同谋求改进方向的过程。

② 让学生成为评价的主体

要改变传统教学评价中教师为中心的倾向，使评价成为促进学生主体意识形成。自主学习能力提高，导致自我系统完善的活动。使学生在评价中学会为自己的学习主动承担责任，并为改进学习积极地努力。为此，教学评价要成为学生广泛参与的过程。要重

视学生的自我评价，对学生进行个别化评价，不仅要注意他们学到了哪些知识，还要关心他们获得知识的能力和方法。

③ 重视教育价值的多元性

作为学生发展目标的各项内容的结构是不相同的，生成机理是不一样的，成果形态也是各异的，不能采取单一的试卷测试方法加以评价。人们由于价值观的不同，看问题的角度不同，对教学的某一过程或学生的某一行为也会产生不同的结论。因此，以促进学生的发展为目标的教学评价，主张对不同性质的教学目标采用不同的评价方法，定量与定性相结合的方法，以及教师评价学生，学生自我评价、相互评价，学生评价教师、教师自我评价等多种评价方法。

(2) 从发展的角度确定评价内容

活动教学以促进学生的发展作为教学评价的目标，对评价的内容也应有新的思考。我们认为，教学评价从评价对象角度应当包括课堂教学评价。教师评价和学生评价三部分，从评价功能角度应当包括形成性评价和终结性评价两种类型。各种评价的侧重点有所不同，操作方法也不尽一样，但在内容上都应当体现学生素质的整体发展以及回答教学当中最急需解决的问题和活动教学实验所提出的“问题”。在这方面，我们不追求面面俱到，但是要力求抓住学生作为一个完整的人的核心素质以及实验的主要目的。

① 学生评价的主要内容

主要包括：a. 学习的基本态度和方法；b. 学习的基本能力；c. 已达到的认知水平、情感水平和行为发展水平。其中需要关注：自主性、创造力、兴趣、动机。理解力、语言表达能力，活动的技能、合作精神、思维品质，等等。在评价中还应考虑下列内容：在团体活动中的表现、兴趣爱好、性格特征、身体发育情况以及需要特别指导的方面。

② 教师评价的主要内容

设计活动的能力，对活动的指导能力，驾驭课堂的能力，对学生的态度，以及教学过程中的精神状态等。

③ 课堂教学评价的主要内容

学生的参与程度、教学目标的设置、教学内容选择、活动方式的采用、活动的实际状况（如：课堂气氛、时间和空间的利用，节奏的把握，学具教具的使用情况）、活动的实际效果（意义与价值的体现）以及教师的行为表现等。

(3) 采取多样化的评价方法

我们积极主张各实验学校应从本校的实际情况出发，创造具有各自特色的评价方式。在评价中，要注意制订好评价方案，重点解决资料收集和分析的问题。积极采用学生自我报告（问卷调查、考核、同辈评鉴）、行动观察（班级语言分析、轶事记录、角色扮演）等定性评价的方法。要做好观察现场的安排，充分讨论和分析观察到的现象与收集到的资料的意义。要发扬民主的评价精神。消除评价中的教师特权，并要认真地研究评价报告的呈现方式以及会给学生带来的感受。

活动教学实验是一项探索性的实验，必须始终坚持理论与实践的紧密结合。相互促进和共同发展。我们强调理论的先导作用，同时也十分重视改革实践中所提出的各种问题和来自第一线实验教师的创造。让我们在理论与实践的共同推动下开展实验、深化实验，使实验不断取得新的进展。

结论

综上所述，“教学有法却无定法，教无定法乃至法”。欣赏教学工作也应当是一个创造活动；在欣赏教学中必须采取合适的多样的教学方法，结合一定的多媒体手段，充分调动激发学生的兴趣，充分尊重学生的学习主体，紧紧围绕形象展开活动。引导学生发掘每件作品中独自特有的最突出、最本质、最感人的美点，并能对其做深刻分析，让学生在一次又一次的剖析中发挥创造和想象，逐渐培养他们的艺术修养和创造性审美能力。要教会学生运用一定的理论去学习对美术品的欣赏，通过感知与体验对美术作品作出正确的认识，正确的把握创作者的思想意图评价，最后教会学生掌握欣赏的基本方法让学生能够独立自主的进行欣赏，以此达到提高审美的教学目的。

参考文献：

资料来源：《创新教育——面向 21 世纪我国教育改革与发展的抉择》，教育科学出版社，1999 年版。

致谢

在论文完成之际，我要特别感谢我的指导老师，他的热情关怀和悉心指导。在我撰写论文的过程中，他倾注了大量的心血和汗水，无论是在论文的选题、构思和资料的收集方面，还是在论文的研究方法以及成文定稿方面，他都给予了悉心细致的教诲和无私的帮助，特别是他广博的学识、深厚的学术素养、严谨的治学精神和一丝不苟的工作作风使我终生受益，在此表示真诚地感谢和深深的谢意。

在论文的写作过程中，也得到了许多同学的宝贵建议，同时还到许多在工作过程中许多同事的支持和帮助，在此一并致以诚挚的谢意。感谢所有关心、支持、帮助过我的良师益友。

最后，向在百忙中抽出时间对本文进行评审并提出宝贵意见的各位专家表示衷心地感谢！